L'ECHO NOVA
LIEU DE MUSIQUES ACTUELLES
VANNES AGGLO

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2014

R.E.M.A. L'ECHONOVA - Régie de l'Équipement Musiques Actuelles – Vannes Agglo | Avril 2015

Frédéric Carré
Directeur / Programmateur
R.E.M.A. - Régie de l'Équipement Musiques Actuelles
1, rue Léon Griffon – 56 890 Saint-Avé
Tél : 02.97.62.20.40 – 06.78.346.356
direction@lechonova.com

SOMMAIRE

1. Rappel des grands axes du Projet culturel et artistique 2013/2015

2. 2014 en quelques chiffres…

3. Les objectifs de l'année 2014

4. Les activités artistiques

    4.1. La diffusion

    4.2. L'accompagnement artistique

    4.3. Soutien à la création professionnelle

    4.4. Les studios de répétition

    4.5. Le studio d'enregistrement

    4.6. L'information et la ressource

    4.7. Les ateliers et formations

    4.8. L'action culturelle

5. Le maillage territorial et la mise en réseau

6. La communication et les partenariats médias

7. L'équipe

    7.1. Le Conseil d'Administration

    7.2. Le personnel permanent

    7.3. Les bénévoles & stagiaires

    7.4 Le comité des usagers

ANNEXES.

    Planning d'occupation des espaces
    Revue de presse : sélection d'articles sur l'année 2014

1. Rappel des grands axes du Projet culturel et artistique 2013/2015

LES ORIENTATIONS DU PROJET 2013/2015 : CONTINUITE, DEVELOPPEMENT, NOUVEAUX PROJETS

Les nouvelles orientations pour 2013/2015 s'inscrivent dans la continuité du projet développé jusqu'à présent, tout en prenant en compte de nouvelles données liées à l'évolution des pratiques artistiques. En effet, des ajustements sont toujours nécessaires, au jour le jour, afin de coller au mieux aux attentes de la population et des artistes, aux bouleversements sociaux, économiques et artistiques que l'on diagnostique quotidiennement.

C'est la raison pour laquelle nous adaptons ces orientations de manière systématique. Nous n'hésitons pas à remettre en cause certaines de nos actions afin de les ajuster, de les réorienter, voire même de les supprimer. Cette méthode nous parait indispensable pour qu'un projet puisse vivre dans le temps en étant toujours force de proposition.

Le contexte budgétaire actuel ne permet pas à L'Echonova de dégager suffisamment de marges de manœuvre permettant de vraies prises de risque de production ou de soutien à la création sans apports complémentaires extérieurs. Or ces apports étant variables et incertains, cela influe donc sur la possibilité de mise en œuvre des nouveaux axes/projets présentés ci-dessous.

Les grands axes du projet 2013-2015

⇨ Le projet culturel et artistique de L'Echonova est construit autour de 3 grands axes :

- **S'adresser à tous les publics** en favorisant l'épanouissement, l'émancipation, la curiosité, l'esprit de découverte et la créativité, tout en provoquant des interactions sociales et générationnelles ;
- **Soutenir la création artistique** à travers l'accompagnement de projets, le soutien à la création et à la diffusion, et **développer les pratiques et l'éducation artistique** liées aux musiques actuelles ;
- **Participer au développement et à la structuration du secteur des Musiques Actuelles** à travers la mise en place de partenariats avec les différents acteurs de la filière.

⇨ Ces grands axes se traduisent par la mise en pratique de principes de fonctionnement liés à des objectifs concrets :

- **Diffuser des artistes** locaux, en devenir et confirmés en faisant preuve d'une véritable ambition artistique affirmée, éclectique et novatrice pour répondre à la soif de curiosité du public en perpétuel renouvellement ;
- **Pratiquer une politique tarifaire raisonnable** afin de faciliter l'accès au plus grand nombre ;
- **Soutenir la création** en accompagnant de manière professionnelle des projets artistiques de groupes ou artistes amateurs et professionnels, afin de les aider dans le développement et la structuration de leur projet dans l'optique de participer au renouvellement artistique ;
- **Concevoir des projets communs** avec les structures culturelles et les associations du territoire afin d'enrichir, de décloisonner, de compléter et de diversifier l'offre locale et régionale ;
- **Développer des projets d'action culturelle** en direction du jeune public et des publics éloignés de l'offre artistique pour des raisons géographiques, sociales ou économiques.
- **Favoriser et soutenir les initiatives** et les implications citoyennes ;
- **Permettre au public jeune** d'être acteur de ses projets et de ses loisirs par la pratique ludique de la musique et le développement des projets d'éducation artistique et culturelle ;
- **Être un lieu de rencontres et de convivialité** afin d'amener les citoyens à se rencontrer, de favoriser la mixité et d'être source de vie locale ;
- **Permettre à tous de s'initier aux pratiques artistiques, techniques et aux méthodes de production de la musique** à travers des formations et des ateliers d'initiations ;

- **Être un relai privilégié** pour les écoles de musiques et conservatoires locaux dans la mise en place de projets communs à destination des jeunes musiciens ;
- **Participer au développement d'une information/documentation** permanente sur les musiques actuelles dans leurs multiples aspects (artistique, culturel, administratif, économique, environnemental, de santé…) et la rendre disponible.
- **Accompagner les jeunes associations** dans la structuration de leurs projets ;

2. 2014 en quelques chiffres…

LA DIFFUSION

La programmation

- 47 concerts réalisés dont 17 complets et 14 gratuits
- Près de 18200 spectateurs pour un peu plus de 81 % de remplissage sur les 3 configurations salle/club/assis
- Plus de 7000 spectateurs pour les évènements gratuits
- 95 groupes accueillis par L'Echonova, dont 36 groupes locaux/régionaux
- 410 abonnés au 01/12/2014 dont 250 sur la rentrée 2014.

Les collaborations

- 14 collaborations (Le Théâtre Anne de Bretagne, Le Domaine de Suscinio, Vannes Agglo avec Les Hivernales du Jazz et la saison Jeune Public, La Mairie de Vannes avec la soirée Avis aux Etudiants, Le Fair, les Vieilles Charrues, Les Transmusicales de Rennes, Le Carré d'Arts à Elven, l'Antenne Bretagne du Printemps de Bourges, Cinécran, Maillon Musique, la piscine Aquagolfe à Surzur, la Maison d'Arrêt de Vannes, Essential Hip Hop, l'association la Fabrique)
- 4 concerts hors les murs dont 2 au Carré d'Arts à Elven, la piscine Aquagolfe de Surzur et à la Maison d'arrêt de Vannes
- 1 évènement musique actuelles, arts numériques et patrimoine au Château de Suscinio

LE SOUTIEN ET L'ACCOMPAGNEMENT A LA CREATION ARTISTIQUE

L'accompagnement d'artistes locaux amateurs et en voie de professionnalisation

- 5 concerts/tremplins dédiés aux groupes locaux : L'Echo des Studios, Vannes All Star, les Inouïs du Printemps de Bourges, la soirée label Charrues, la Tournée des Trans.
- 9 groupes accompagnés sur l'année dans le cadre de 3 dispositifs :
  > L'Echo des Studios : Pacöm, Betty The Nun et Cavale.
  > L'aide au développement de projet : Palm, Yugal, Les 3 Fromages,
  > Nouveau dispositif d'accompagnement de groupes/artistes professionnels en 2104 : La Production Mutualisée avec l'aide du Conseil Régional de Bretagne : Fragments (en collaboration avec MAPL), Laetitia Shériff (en collaboration avec MAPL et également dans le cadre du dispositif Résidence Musiques Actuelles du CNV) et Faustine (en collaboration avec La Carène à Brest – résidence uniquement en 2015)

- 10 groupes accompagnés ponctuellement
- 279 heures d'accompagnement personnalisées (diagnostics répétition, diagnostics scénique, répétition accompagnés, etc.)
- 9 résidences de pré-production scénique pour groupes locaux (17 journées)
- Une création avec 90 musiciens locaux pour 5h de reprises sur scène (Vannes All Star)

Les résidences d'artistes professionnels

- Résidence de création avec Mosai et Vincent (spectacle Jeune Public) avec le soutien du CNV
- Résidence du groupe québécois Who Are You dans le cadre d'un partenariat avec Maillon Musique (pépinière)
- Résidence Bring's sur 3 jours en partenariat avec MAPL et le Runs Ar Puns

- Une journée de filage avec Miossec pour préparer le festival Les Vieilles Charrues
- Résidence Fragments sur 3 jours dans le cadre du projet de production mutualisée
- Résidence Les 3 Fromages sur 3 jours dans le cadre de l'aide au développement de projet
- Résidence Laetitia Shériff sur 3 jours dans le cadre du projet de production mutualisée
- Résidence Cello In Cage sur 3 jours en collaboration avec la salle le Run Ar Puns à Chateaulun
- Résidence Bikini Machine sur 3 jours en collaboration avec leur producteur La Prod JV

Les studios de répétition

- 180 groupes/artistes inscrits dans les studios entre janvier et décembre 2014, soit environ 580 musiciens
- Près de 5000 h de répétitions (4456 h comptabilisées au 2 Décembre)

Le studio d'enregistrement

- 7 enregistrements studio effectués
- 15 enregistrements live multipiste, principalement dans le cadre de l'accompagnement des groupes locaux/régionaux
- Projet Lyrics : 6 jours de prise de son et 10 pour le mixage et le mastering
- De nombreuses heures de travail de pré-production avec des groupes accompagnés

Les formations, ateliers et masterclass

- 10 journées de formations artistiques (MAO, enregistrement, Ableton, Logic audio etc.)
- 8 ateliers artistiques (réglage ampli, chant, la double pédale)
- 1 masterclass avec Josué Bocage du groupe Who Are You

L'INFORMATION ET LA RESSOURCES

Le centre de documentation

- Nombreux passages au centre de documentation (association, intermittence, législation…) avec de nombreux ouvrages empruntés et 6 nouvelles e-Mallette
- 32 projets en suivi personnalisés (groupes en développement, associations, etc.)
- 40 entretiens personnalisés autour de différents sujets pour 26 artistes, 14 projets culturels (management, festival, …)

La pépinière culturelle

- Deux structures culturelles ont occupé les locaux de L'Echonova, avec mise à disposition d'un espace de travail et accompagnement ciblé : Maillon Musique et Bluelephant Music, avec un rendez-vous mensuel et plusieurs rendez-vous personnalisés (communication, administration, production…).

Les offres de rendez-vous artistiques et culturelles à destination de tous

- 635 personnes sur les différentes offres de rendez-vous artistique et culturelles à destination de tous: conférences, ciné-documentaire, rencontre professionnelle, vernissage d'exposition, etc. (il manquera le temps fort « Week-End Musique & Bd « du 13 et 14 décembre dans les chiffres de fréquentation)
- La plupart de ces évènements sont réalisés dans le cadre du projet Music'act, à L'Echonova et hors les murs en partenariat avec la médiathèque d'Arradon, la médiathèque d'Elven, le Triskell à Ploeren, Grain de Sel à Séné, le centre socio-culturelle Henri Matisse à Vannes, cinéma Garenne, MAPL, l'Addav56, le Collectif des festivals, la médiathèque départementale du Morbihan, l'association Cin'écran et Les artisans filmeurs.

- 6 rencontres info/pro :
  > Rencontre info avec la SACEM pour les artistes
  > Rencontre pro sur le métier de développeur d'artistes
  > Rencontre info sur la mobilité et les déplacements des publics de la culture dans le Morbihan
  > Rencontre info sur le développement durable dans les musiques actuelles
  > Rencontre info sur le crowdfunding
  > Rencontre info sur les dispositifs d'accompagnement des festivals en Bretagne

- **6 conférences :**
  > Ces chansons qui ont changé le monde
  > Le mouvement hippy
  > Les icônes féminines dans les musiques actuelles
  > Message from a black man, la musique des droits civiques
  > La culture Mainstream
  > Musique et BD, main dans la main

- **3 docu-débats :**
  > documentaire : "East Punk mémories", le punk sous le régime communiste en Hongrie
  > documentaire : "Si je te garde dans mes cheveux", histoire des chanteuses arabe
  > documentaire : "Sous les bulles", l'économie de la BD

- **3 projections au cinéma La Garenne en partenariat avec Cinécran :**
  > One + one : sympathy for the devil
  > Good morning England
  > Gainsbourg, Vie héroïque

- **2 Temps Forts :**
  > JIRAMA (Journée d'Information et de Rencontre pour les Artistes des Musiques Actuelles)
  > Salon de la micro-édition

- **5 expositions :**
  > La sérigraphie avec l'association PAN !
  > Le graff de Kifésa
  > Just Gimmies Indie Rock avec Half Bob
  > La BD, l'autre nom du rock'n'roll
  > Exposition de Terreur Graphique

- **8 ateliers :**
  > 2 ateliers sur la sérigraphie
  > 2 ateliers sur le graff
  > 2 ateliers sur l'écriture d'une BD (strip)
  > 2 ateliers sur la sérigraphie de BD et la reliure

LES ACTIONS CULTURELLES

En direction des publics scolaires

- **3 spectacles Jeune Public** (séance scolaire et tout public) :
  > Electro Monde, spectacle accompagné de sensibilisation en classe et d'ateliers d'écriture de chanson pour le public scolaire (2 jours d'ateliers avec 2 classes de l'Ecole du spectateur : CM1 de l'école Julie Daubié à Saint-Avé et CM1/CM2 de l'école Sainte Jeanne d'Arc à Vannes) / Electro Monde était en résidence création à L'Echonova en 2013-14, les enfants ont également suivi l'ensemble des temps de création.
  > La première édition de La Fête de la Musique pour les Mômes avec les Superets et Mosaï & Vincent en Dj set
  > Rick Le Cube et Les Mystères du Temps à Elven / sensibilisation en classe et rencontre en fin de spectacle pour 3 classes de l'Ecole du spectateur

- **2 ateliers de création de fanzine** : Projet « Do it in Music » et « Do it Yourself » avec Le Lycée Professionnel Jean Guéhenno à Vannes (18h d'ateliers) et Du Guesclin à Auray (9h d'ateliers) : visite de la salle, rencontre d'artistes, atelier d'écriture encadré par une journaliste, écoute d'albums pour la création d'un magazine entièrement réalisé par les élèves, atelier de mise en page et de sérigraphie pour l'impression.

- **Projet Lyrics** en partenariat avec MAPL et le Conseil Général du Morbihan autour de la création de chansons en anglais au sein de 6 établissements scolaires. Les groupes/artistes encadrant le projet en 2014 ont été Von Pariahs, Success et Jay Ree. 14h d'ateliers en classe et 4h d'enregistrement pour aboutir à l'édition d'une compilation regroupant l'ensemble des créations en fin d'année.

- **Masterclass au Lycée Charles De Gaulle** (option musique) :
  > avec le groupe Who Are You en classe
  > avec Guillaume Perret à L'Echonova
  > avec Zenzile en classe
  > Démarrage du projet avec **Laetitia Shériff** et la classe de 1ère

- En lien avec les professeurs des Ateliers Artistiques et un DUMIste de Vannes agglo, accueil de l'école Victor Hugo de Surzur autour du rock'n'roll : visite de la salle, découverte des instruments, concerts des professeurs des Ateliers Artistiques… (2x2h)

- **Visite des installations autour des arts numériques** de l'évènement Rêverie Moderne au Château de Suscinio par la classe CHAM et CHAD du Collège de Rhuys à Sarzeau + la classe de CM1 de l'école Victor Hugo de Surzur

En direction des personnes éloignées de l'offre culturelle/ou en difficulté

- 8 ateliers de 2h avec les artistes Kelda et Darez pour les jeunes accueillis au Centre d'Education Renforcé d'Elven : visite du lieu, pratique du Djing, écriture hip-hop et enregistrement
- Concert à la Maison d'Arrêt de Vannes : avec le groupe Sax Machine à l'occasion de la Fête de la musique

En direction des personnes handicapées

- Partenariat avec l'IME du Bois de Liza de Séné dans le cadre d'un projet de création de conte musical autour du spectacle « La Cuisine de Léo » de Cédric Hergault – Ce projet est soutenu par la Drac de Bretagne et l'ARS dans le cadre du programme Culture-Santé.
- Visites des installations autour des arts numériques de l'évènement Rêverie Moderne au Château de Suscinio par l'IME du Moulin Vert à Sarzeau

Autres

- **23 visites guidées** autour de la découverte d'une structure culturelle et des métiers du spectacle (les bénévoles du Dôme, Services jeunesse, Maison Familiale Rurale, classes de primaire, collège, lycée général et professionnel…).
- **12 visites guidées** dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine (tout public)

3. Les objectifs de l'année 2014

- Le renforcement d'une présence d'artistes en développement, faiblement représentés localement et économiquement fragiles dans la programmation.

- Mise en place du dispositif de production mutualisée auprès des artistes professionnels de la région avec : temps de résidence, participation au projet d'action culturelle et de ressources de L'Echonova le tout en lien avec d'autres acteurs des musiques actuelle en Bretagne.

- Modification des critères d'entrée dans la pépinière culturelle

- L'amplification de nos rendez-vous artistiques et culturelles à destination de tous en proposant notamment des temps fort d'actions de sensibilisation et d'information hors les murs (estampillé Music Act' notamment).

- Le développement des projets d'actions culturelles, par la création de nouveaux projets. A l'instar de « Lyrics » avec le service éducation du Conseil Général et MAPL autour de l'écriture de l'Anglais dans 12 collèges du département avec 6 artistes associés. Ou encore de « Do it in music » où une classe travaille autour de la conception d'un fanzine, support phare de la culture DIY et de l'expression libre.

- Augmentation de l'impact et de la lisibilité du projet lié à la ressource : Jirama, Music'Act.

4. Les activités artistiques

4.1 - La diffusion

Dans le cadre de sa mission de service public, L'Echonova a construit sa programmation dans une réflexion permanente d'équilibre entre les attentes du public et la prise en compte de l'évolution des pratiques artistiques contemporaines. Diversifiée, la programmation a été proposée en alternant les têtes d'affiches et les découvertes, afin de favoriser le mélange des genres et des publics. Notons l'arrivée de Frédéric Carré, nouveau programmateur, en ce début 2014.

Pour l'année 2014, **47 concerts** ont été proposés tous styles confondus : rock, électro, hip-hop, folk, reggae, funk, chanson, métal… Parmi ces 47 représentations, 8 furent proposées « hors les murs », 17 ont affiché complet, 14 étaient gratuites, pour un **taux de remplissage global moyen de 83%** (contre 74% en 2013).

La salle a accueilli **95 groupes** toute provenance géographique confondue, et **18.200 spectateurs** dans différentes configurations de spectacles : concerts en grande salle ou en configuration club, festivals, apéros-concerts, tremplins, concerts jeune public…

14 collaborations ont été entreprises avec d'autres structures ou associations culturelles locales et/ou régionales pour 19 représentations, soit **40%** de la programmation. Ce ratio est nettement en hausse.

37 groupes locaux et régionaux ont pu se produire sur la scène de L'Echonova.

Le concept d'**apéro-sonore secret** est toujours un franc succès et ne désemplit pas avec **585 personnes** en moyenne à chaque soirée.

La 1ère édition de la « Fête de la Musique pour les mômes » a attiré 470 personnes sur le dance floor.

Les collaborations sur des évènements **hors les murs** se sont poursuivies :
En 2014, c'est dans les murs du Cinéville de Vannes que L'Echonova a collaboré avec Cinécran pour le ciné-concert de Zenzile, au Carré d'Arts à Elven avec le Centre-Socio Culturel d'Elven et Vannes agglo pour le concert d'Aufgang et le spectacle Rick Le Cube, à la piscine intercommunale Aquagolfe à Surzur pour un concert subaquatique et au Château de Suscinio pour la seconde édition du week-end « Rêverie Moderne ».

L'évènement « **Vannes All Star #5**» réunissant **80 musiciens locaux** sur la scène de L'Echonova pour une soirée dédiée aux reprises a permis de clôturer l'année 2014 en beauté. La soirée aura, cette année encore, affiché complet, remportant la fréquentation la plus importante de l'année : 740 spectateurs.

La programmation 2014 en détail (hors séances scolaires)

Date	Programmation	Style	Particularité	Fréquentation	Remplissage
16-janv.	APERO-SONORE avec GRAND PIANORAMAX	Jazz fusion	Hivernales	645	108%
24-janv.	GUILLAUME PERRET + Percevalmusic	Jazz fusion	Co-prod TAB	387	65%
25-janv.	ENSIFERUM + guests	Metal fusion		407	68%
31-janv.	INOUIS DU PRINTEMPS DE BOURGES, tremplin	Varié	Mise à dispo	348	58%
6-févr.	CODY CHESNUTT + Sax Machine + Mariane Mereba	Soul/Funk		205	34%
8-févr.	AUFGANG + MEKANIK KANTATIK à Elven	Jazz fusion	Co-prod CSC	159	35%
14-févr.	LES NUITS DE L'ALLIGATOR Har Mar Superstar	Rock Soul		233	78%
15-févr.	VON PARIAH + PEGASE	Rock		188	63%
22-févr.	CARTE BLANCHE A DA SILVA	Chanson		191	32%
27-févr.	EBONY BONES + MAGNETIC DAYS	Rock Fusion		219	73%
28-févr.	CINE CONCERT BERLIN - ZENZILE au Cinéville	Ciné-Concert	Partenariat	236	79%
6-mars	APERO-SONORE avec WHO ARE YOU	Folk		660	110%
7-mars	BIGA RANX + Delie Red X	Reggae/Ragga		411	69%
13-mars	WET SOUNDS à Aquagolfe Surzur	Inclassable	Partenariat	125	33%
22-mars	ANNIVERSAIRE 4 ANS avec Dan le Sac, Dead Hippies, SCC	Varié		512	85%
2-avr.	FLORENT MARCHET + Léonie Pernet	Chanson		82	27%
3-avr.	APERO SONORE avec EPIC RAIN	Hip-Hop/Rap		373	62%
11-avr.	BRETON + Tiny Feet	Rock		608	101%
12-avr.	LABEL CHARRUES avec Totorro + TSOB + Falabella	Varié	Partenariat	99	33%
16-avr.	ELECTRO MONDE	Electro fusion		206	69%
19-avr.	FAIR avec FRANçOIS & THE ATLAS MOUNTAINS + Rocky	Folk	Partenariat	145	48%
23-avr.	HORACE ANDY + Jr Yellam	Reggae/Ragga		212	35%
24-avr.	GIRLS IN HAWAI + Tape Tum	Pop-Rock-Folk		441	74%
23-mai	ESSENTIAL HIP HOP : S-CREW + Murkage	Hip-Hop/Rap		526	88%
5-juin	APERO SONORE: VUNDABAR	Pop-Rock		595	99%
7-juin	L'ECHO DES STUDIOS	Varié		230	77%
18-juin	FETE DE LA MUSIQUE POUR LES MOMES	Electro Twist		469	78%
17-juil.	APERO SONORE : MIOSSEC	Chanson	Partenariat	654	109%
25-sept.	APERO SONORE REVERIE MODERNE CAMILLA SPARKSS	Electro fusion		664	111%
27-sept.	REVERIE MODERNE Cour du Château à Suscinio	Electro fusion	Co-prod MPS	530	106%
28-sept.	REVERIE MODERNE Jardin du Château à Suscinio	Electro fusion	Co-prod MPS	1000	250%
2-oct.	AVIS AUX ETUDIANTS Hippocampe Fou + Betty The Nun	Hip-Hop/Rap	Mise à dispo	368	61%
11-oct.	100 % TRIBUTE	Rock	Mise à dispo	578	96%
17-oct.	TRiGGERFINGER + The Red goes black	Rock		463	77%
24-oct.	SLOW JOE AND THE GINGER ACCIDENT	Soul Rock		297	99%
31-oct.	JABBERWOCKY + Im Takt	Electro Pop		479	160%
6-nov.	APERO SONORE : Aquaserge	Pop-Rock		498	83%
7-nov.	HELMET	Metal fusion		239	80%
14-nov.	EZ3KIEL + Dorian & The Dawn Riders	Electro fusion		508	85%
18-nov.	RICK LE CUBE à Elven	Ciné-Concert	Co-prod CSC	109	50%
21-nov.	TOURNEE DES TRANS	Varié	Partenariat	441	147%
28-nov.	Les WAMPAS + Boogers	Rock		561	94%
6-déc.	ORCHESTRE NATIONAL DE BARBES + Soadan	World		395	66%
20-déc.	VANNES ALL STARS	Varié		741	124%

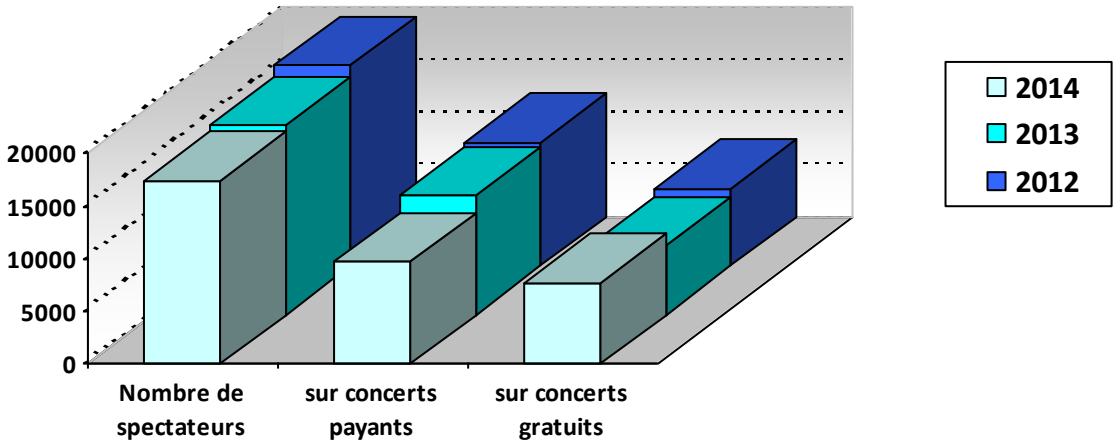
Côté **Tarifs d'entrées et Abonnements**, il faut noter quelques modifications au 1er septembre 2014 :
> Le prix des abonnements a baissé (8€ tarif réduit et 15€ tarif normal).
> Les tarifs des billets à l'unité ont été modifiés : le tarif réduit a été supprimé, le tarif abonné est de -3€ par rapport au tarif normal en prévente et de -5€ par rapport au tarif normal sur place.
> Un nouveau système de billetterie a été mis en place permettant aux gens d'acheter leurs billets et abonnements en ligne sur www.lechonova.com SANS frais supplémentaires.

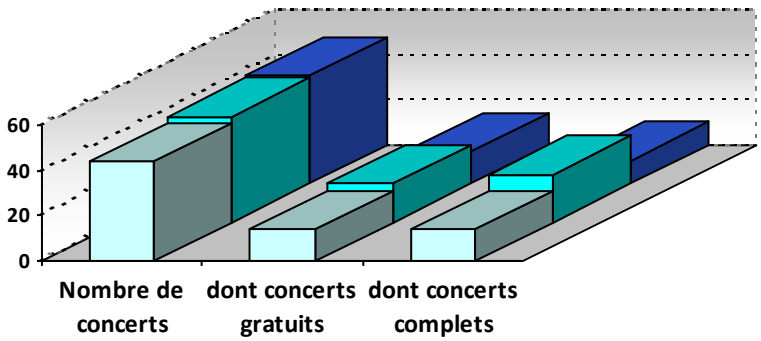
Au 31 décembre, L'Echonova comptait **408 abonnés** (soit **+25%** par rapport à l'an passé).
Cet abonnement permet de bénéficier, pendant 1 an, du tarif abonné sur la totalité de la programmation, de pouvoir assister à un concert « découverte » gratuit par trimestre, de pouvoir réserver sa place par téléphone, d'être invité aux restitutions de résidence et de recevoir le programme à la maison, d'être invité par le Manège de Lorient aux concerts pour ses adhérents. Depuis 2011, L'Echonova a intégré un dispositif permettant de croiser les abonnés de plusieurs Smac de l'Ouest, à savoir : le Manège à Lorient, Stereolux et le Pannonica à Nantes, l'Antipode et l'UBU à Rennes, le VIP à Saint-Nazaire, Le Fuzz'Yon à la Roche sur Yon, Le Chabada à Angers, et le 6 par 4 à Laval.

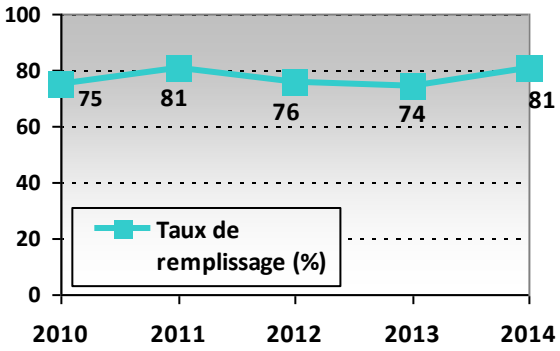
La **navette gratuite « Echonavette »,** mise en place en partenariat avec Kicéo depuis le mois de septembre 2011, a circulé cette année encore sur un tiers des concerts programmés à L'Echonova. Elle dessert les principaux quartiers de Vannes : Cœur de ville, Gare, Fromentin, Kercado, Kervillette et Ménimur (Aller et retour). Sa fréquentation a nettement augmenté cette année : **17,5 personnes en moyenne par trajet** contre 10,5 en 2013 (+65%), les gens se familiarisent donc avec ce service et nous ciblons les concerts pouvant toucher un public sans moyen de transport.

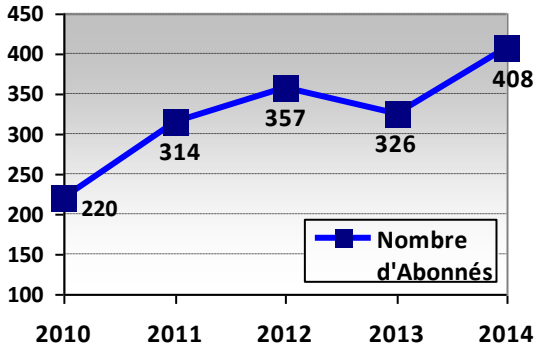
La programmation «concert» en quelques chiffres (séances tout public uniquement)

- Total spectateurs : **17.437** pour **44** concerts proposés.
- Total spectateurs sur concerts payants : 9.751, soit 56%.
- Total spectateurs sur concerts gratuits : 7.686, soit 44%.
- Taux de remplissage global moyen : **81%**.
- Concerts gratuits : 14, soit 32% de la programmation.
- Concerts complets : 14, soit 32% de la programmation.
- Dépenses contrats artistiques : 158.000 € H.T. (143 K€ REMA + 15 K€ autres organisateurs)
- Recettes de billetterie : 131.000 € H.T. (125 K€ REMA + 6 K€ autres organisateurs)



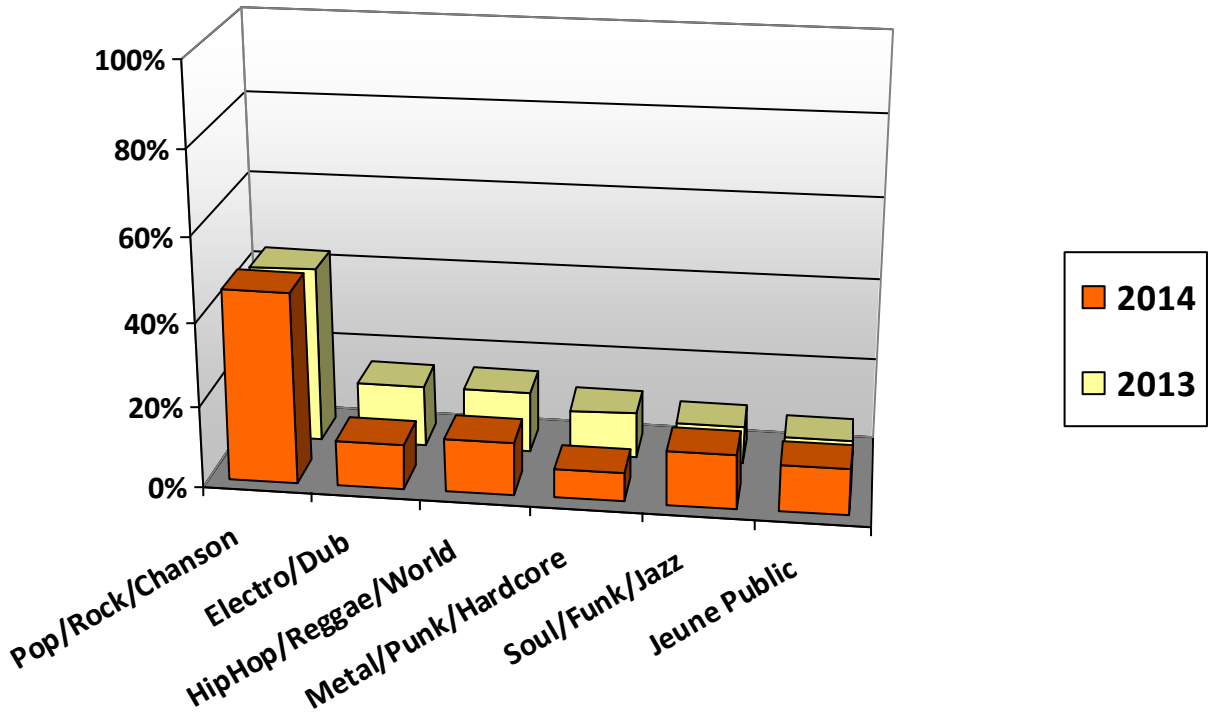






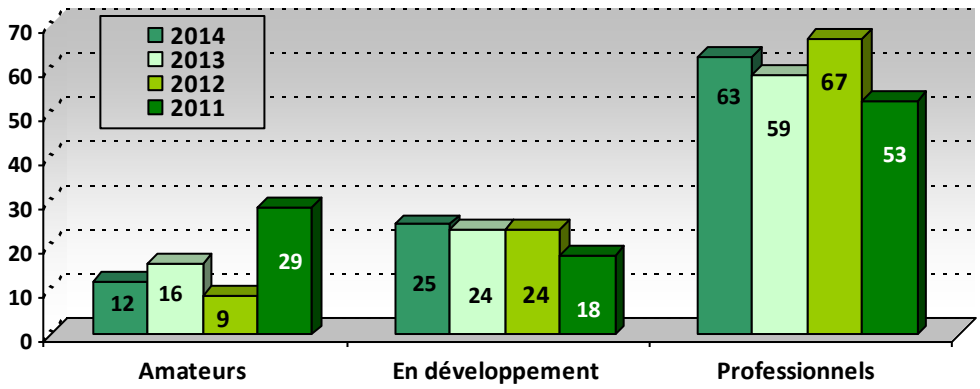
On voit ici l'impact du nouveau système de billetterie permettant un abonnement en ligne décrit en page précédente.

Représentativité par esthétiques musicales

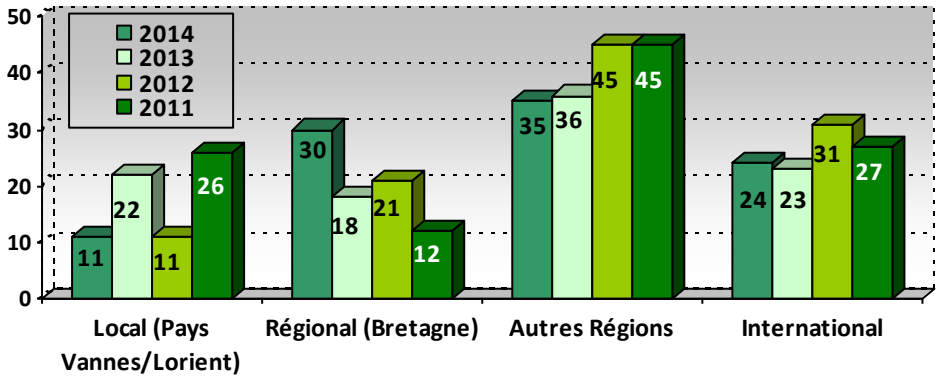


Quelques données sur les artistes diffusés

Statut des groupes programmés :



Répartition géographique des groupes/artistes programmés :



Les Organisateurs

La programmation de L'Echonova est une programmation partagée. En effet, en plus de nos propres concerts, nous accueillons des concerts organisés par des producteurs privés à qui nous louons la salle et des concerts organisés par des associations à qui nous permettons l'utilisation du lieu à moindre coût dans le cadre d'un accompagnement de projet par le biais d'une mise à disposition ou d'une coproduction.

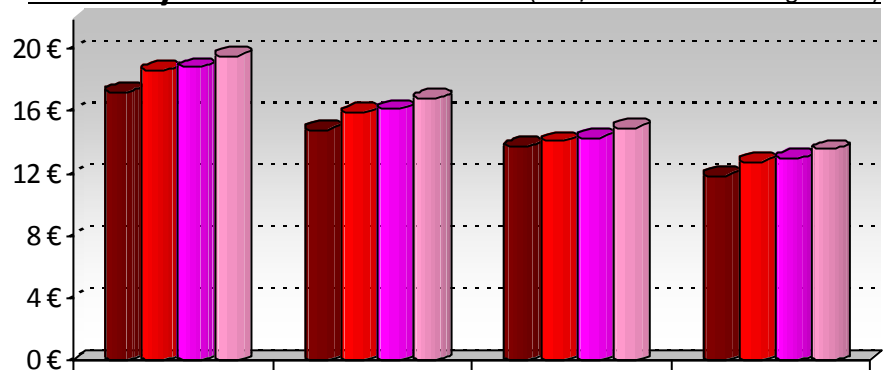
L'Echonova accompagne les initiatives des acteurs associatifs locaux lorsque ceux-ci œuvrent dans le champ des musiques actuelles et ont comme activité principale l'organisation de concerts à but non lucratif. Compte tenu de la fragilité économique des associations dans le secteur des musiques actuelles, L'Echonova privilégie le principe de mise à disposition à moindre coût et/ou de coproduction. Un accompagnement juridique et administratif leur est également proposé.

13 collaborations ont été mises en place avec des structures comme Cinécran, Morbihan Patrimoine Services & Le Domaine de Suscinio, le Centre Socio Culturel d'Elven, Vannes agglo, Le TAB de Vannes, Aquagolfe à Surzur, Radical Production (Miossec), l'Association des Transmusicales, l'Association La Fabrique, pour des évènements particuliers, à vocation pédagogique ou « hors les murs ».

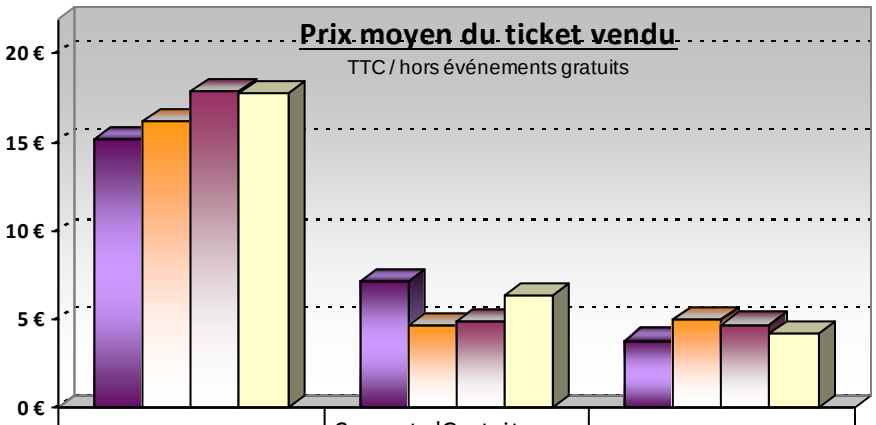
La Billetterie

Le prix des billets pour un évènement dépend de l'économie générale du concert : cachet artistique, coût de la mise en œuvre technique, notoriété du spectacle. Le coût du billet sur place n'excède pas les 25€ (sauf exception sur des productions type festival, etc.). Pour chaque évènement, le tarif des billets se décline en 3 formules : le tarif sur place le soir même (prix fort), le tarif location (- 2€) et le tarif abonné (- 5€).
Le tarif réduit (-5€) a disparu en septembre 2014 suite à la réduction significative du prix de l'abonnement pour les spectateurs qui bénéficiaient de ce tarif.

Prix moyen du billet en vente (TTC / hors événements gratuits)



	Sur place	En location	Réduit	Abonnés
2014	17,23	14,81	13,72	11,87
2013	18,60	15,90	14,07	12,77
2012	18,82	16,12	14,29	12,97
2011	19,57	16,81	14,94	13,56



	Concerts 'Standards'	Concerts 'Gratuit pour les abonnés'	Concerts 'Jeune Public'
2014	15,19	7,17	3,83
2013	16,16 €	4,65 €	5,00 €
2012	17,87 €	4,91 €	4,74 €
2011	17,80 €	6,40 €	4,20 €

Etude des canaux de vente de billetterie

51% de la billetterie payante est vendue dans les 3 réseaux de distribution prestataires de service (Carrefour, Leclerc, Fnac, Magasins U …)

49% de la billetterie payante est vendue aux guichets de L'Echonova ou via le site www.lechonova.com (soit 4.300 billets)

La tendance constatée depuis 2012 se confirme donc : les spectateurs ont pris l'habitude d'acheter à L'Echonova.

Le nouveau système de billetterie mis en place en septembre 2014 permet d'acheter sur www.lechonova.com **sans** frais supplémentaire. Depuis cette date, les ventes sur les réseaux de distribution payants se sont effondrées au profit d'achats en direct sans frais et sans utilisation commerciale des données personnelles des acheteurs en ligne.

Les réseaux nationaux facturent à chaque spectateur une commission en sus du prix de vente affiché. Cette année, les commissions générées sont de 6.200 € TTC (contre 9.000€ TTTC en 2013, **moins 30%**). Elles devraient devenir anecdotiques en 2015.

Quelques données sur le public

- **Tarif réduit**

20% de nos abonnés sont étudiants, demandeurs d'emploi ou bénéficient du RSA.
Ce chiffre est identique à l'année dernière.

- **Sexe**

55% du public est masculin.

- **Age**

41% du public a plus de 40 ans.
8% du public a moins de 20 ans.
51% a donc entre 20 et 40 ans.

- **Provenance géographique**

On a vu précédemment que les ventes aux guichets de L'Echonova reflètent un large public 'local' qui fait la démarche de venir à nous.

Les proportions 2014 sont quasi inchangées par rapport aux années précédentes, à savoir :

Habitants du Territoire de l'Agglo de Vannes : 75% des abonnés et 75% des acheteurs de billets.
Ceux des Pays d'Auray, Lorient et Questembert cumulent 21% des spectateurs.
Les autres morbihannais ou limitrophes représentent 4% du public.

4.2 L'accompagnement artistique

Les moyens affectés au lieu, conjugués aux compétences multiples qui gravitent autour de la structure, ont rapidement permis de positionner l'équipement comme un pôle d'accompagnement et de professionnalisation des artistes locaux, quelques soient leurs niveaux et leurs attentes.

Un accompagnement à L'Echonova permet aux artistes/groupes :

- D'exprimer leurs besoins, leurs envies auprès de l'équipe d'accompagnement pour mieux définir leurs objectifs ;
- De bénéficier d'un regard et d'une écoute extérieurs ;
- De révéler leur potentiel, développer leurs compétences et leur autonomie ;
- D'expérimenter la manière de jouer leur musique, de l'élaborer, de l'interpréter, de la mettre en son et en scène…
- De gagner du temps sur l'évolution de leur projet ;
- De les informer sur leur environnement, être guidés et orientés ;
- De travailler avec des musiciens, techniciens et professionnels du secteur.

Après une étude approfondie de leurs projets artistiques, différents dispositifs sont proposés aux artistes sélectionnés. Chaque parcours d'accompagnement est élaboré sur mesure en fonction des attentes, du projet et du niveau de développement. Nous proposons alors des pistes de travail personnalisées et modulables autour de 4 grands axes :

- Aide à la répétition
- Familiarisation à l'enregistrement
- Préparation à la scène
- Développement de l'environnement socioprofessionnel

Nous avons posé les bases de nos domaines d'intervention et défini les critères de sélection des groupes ou artistes que nous accompagnons, de différentes façons, selon leurs projets et leurs expériences (soutien ponctuel, accompagnement sur la durée ou parrainage). Une grille interne nous permet d'avoir une lecture plus claire et précise de ces critères :

Classification d'accompagnement	Stabilité	Artistique	Expérience scénique	Structuration	Disponibilité	Souhait de professionnalisation	Entourage technique
Accompagnement Professionnel	x	x	x	x	x	x	x
Accompagnement amateur	x	x	x	x			
Dispositif L'Echo des studios	x	x	x	x			
Soutien ponctuel	x						

Un remaniement des catégories a été effectué en 2012 pour avoir désormais 4 niveaux d'accompagnement :

- L'accompagnement professionnel, réservé aux artistes/groupes vivants de leur musique avec une volonté de construire une carrière. Depuis 2014, nous travaillons également en réseau avec d'autres structures sur le dispositif régional de production mutualisée.
- L'accompagnement amateur, réservé aux artistes/groupes voulant développer un projet musical sérieux avec éventuellement une envie de professionnalisation.
- L'Echo des studios, dédié aux jeunes artistes amateurs.
- Le soutien ponctuel, réservé à tous les groupes faisant des demandes ponctuelles de soutien à leur projet.

Les artistes/groupes sélectionnés sont alors conventionnés pour une durée variable en fonction de leurs projets et des objectifs qui ont été fixés conjointement pour la durée de la convention. Des rendez-vous trimestriels avec le responsable de l'accompagnement artistique permettent de faire des bilans réguliers sur l'avancée de leur projet et d'adapter les objectifs à d'éventuels changements ou de nouvelles priorités.
Ces artistes/groupes bénéficient d'une enveloppe financière interne à L'Echonova plus ou moins élevée en fonction de leur niveau d'accompagnement, permettant une prise en charge totale ou partielle de différents modules ou une aide au fonctionnement.

L'accompagnement des groupes amateurs

En 2014 nous avons donc suivi 3 groupes amateurs :

Yugal : groupe de thrash métal 80's dont la moyenne d'âge n'excède pas 25 ans. Pratiquant un métal dont ils ne connurent pas l'émergence vu leurs âges. Musiciens hors pairs et assidus des studios de répétition où ils répètent en moyenne 7 heures par semaine. Une belle actualité cette année avec la sortie d'un nouvel EP, dans la foulée la préparation d'un album et une belle mise en lumière lors du maintenant célèbre festival de métal local « Motocultor ». Ils ont bénéficié d'une journée de travail sur scène, de conseils techniques en répétition (cette esthétique demandant un travail particulier sur le son) et de conseils sur le suivi administratif de leur projet.

Palm : groupe établi dans la scène locale depuis des années officiant dans un style folk americana aux arrangements plus que travaillés. Ils nous ont sollicités sur un projet de ciné -concert autour du road movie « Vanishing Point ». Ils ont été conseillés sur les droits d'auteurs quant à la réalisation d'un tel projet, mise à disposition de nos locaux pour des répétitions de création avec prêt de matériel adapté. Le projet sera présenté en juin 2015 à L'Echonova avec une résidence de préparation.

Les 3 Fromages : groupe à mi-chemin entre le concert rock et le spectacle comique ayant écumé les scènes locales depuis 2007. Déjà accompagnés sur la sortie de leur précédent album par L'Echonova, nous avons naturellement décidé de repartir sur un accompagnement pour la sortie du nouvel album. Le groupe s'est depuis entouré d'un label et d'un tourneur. Nous leur avons proposé une résidence de création pour le nouveau spectacle, le côté visuel étant très important pour leur show. Un accompagnement scénique et technique a donc été fait. La sortie de l'album est prévue à L'Echonova le 13 Février 2015.

L'Echo des studios

Afin de soutenir la création et d'accompagner les jeunes groupes/artistes dans leur développement, L'Echonova propose un dispositif d'accompagnement uniquement **dédié aux pratiques amateurs**.

Ce dispositif permet à 3 groupes sélectionnés par un jury de bénéficier d'un parcours d'accompagnement tout au long de l'année (répétitions encadrées, enregistrement, résidence). A l'issue de ce parcours, les groupes présentent leur travail lors d'un concert sur la scène de L'Echonova en fin de saison.
L'Echo des studios est ouvert aux jeunes groupes ayant peu d'expérience de scène. Pour participer aux sélections il faut impérativement :

- Etre un groupe composé de musiciens amateurs
- Ne pas dépasser 25 ans (moyenne d'âge des membres du groupe)
- Avoir un minimum de 50% de créations originales dans son répertoire
- Ne pas posséder d'entourage professionnel (label, éditeur, tourneur)
- Etre en mesure de pouvoir faire écouter sa musique (même enregistrement de répétition)
- Résider dans le Morbihan

Päcom, Cavale et Betty The Nun se sont donc produit, au terme d'une saison d'accompagnement, sur la scène de L'Echonova en juin 2014.

Cette année le jury a également récompensé 3 groupes amateurs : **Hitchin A Ride, Twelve Feet Under et Denise** qui démarrent un accompagnement en 2014 et le poursuivent en 2015.

Détails de toutes les interventions, tous types d'accompagnement confondus :

Tableau analytique accompagnement 2014 (en heures)

Date	GROUPES		Rdv accompagnement	Diagnostic répétition	Diagnostic enregistré	Diagnostic scénique	Répétitions accompagnés	Pré-Prod scénique
	Accompagnés	Ponctuels						
28/01/2014	Päcom				6			
14/01/2014		Maricke					7	
14/01/2014		Zarma Waini Lela	1					
29/01/2014		3 Fromages	2					
01/02/2014	Cavale				6			
02/02/2014	Betty The Nun				6			
08/02/2014	Palm						2	
11/02/2014		Maricke					7	
12/02/2014		Soadan	2					
18/02/2014		Age Of Gold					2	
23/02/2014	Cavale					3		
23/02/2014	Päcom					3		
23/02/2014	Betty The Nun					3		
26/02/2014		Maricke	1					
11/03/2014	Cavale		1					
18/03/2014		Maricke					14	
20/03/2014	Päcom		1					
21/03/2015	Yugal		2					
25/03/2014		Faustine	1					
25/03/2014		Maricke					14	
04/04/2014	Betty The Nun		1					
08/04/2014		Soadan	1					
10/04/2014		Radical Failure	2					
12/04/2014	Yugal						2	
13/04/2014	Betty The Nun				6			
14/04/2014	Päcom				6			
27/04/2014	Cavale				6			
30/04/2014		3 Fromages	2					
13/05/2014		Maricke						28
19/05/2014	Brings							28
01/06/2014	Cavale					3		
01/06/2014	Betty The Nun					3		
01/06/2014	Päcom					3		
12/06/2014		Darez	1					
03/07/2014		Soadan	2					
12/07/2014	Yugal					6		

15/09/2014	Fragments							21
19/09/2014	3 Fromages							21
01/10/2014	Palm						7	
07/10/2014		Sunvizors	2					
14/10/2014		Virginia Island	1					
17/10/2014	Betty The Nun		1					
23/10/2014	3 Fromages		1					
28/10/2014	Laetitia Sheriff							21
12/11/2014		Soadan	2					
19/11/2014		La voie des corbeaux					2	
21/11/2014	Echo des studios		2					
25/11/2014	Denise						2	
27/11/2014	Hitchin A Ride		2					
27/11/2014	Hitchin A Ride						2	
29/11/2014	12 Feet under						2	
02/12/2014	Hitchin A Ride						2	
03/12/2014	Denise		2					
18/12/2014	Hitchin A Ride						2	
			33	0	36	24	67	119

Total : 279h

4.3 Soutien à la création professionnelle

LAETITIA SHERIFF

Projet artistique

Dix ans tout juste après la sortie de son premier album, Laetitia Shériff a sorti en septembre 2014 un troisième long format *Pandemonium, Solace and Stars* qui défouraille les âmes à coups de pop rock intègre, à la fois nerveux et élégant, tout aussi furieusement désespéré que doux et salvateur.

Les résidences ont eu pour objectifs de retranscrire l'état d'esprit de l'album à la scène. Les guitares jouées par Laetitia sont incisives et à la fois aériennes. Sa voix narre des récits durs ou rêveurs tandis que les chœurs et arrangements de clavier virevoltent comme des oiseaux. Les parties de batterie de Nicolas Courret créent des épopées emportées mais doivent encadrer de façon sobre, les morceaux plus classiques (avec arrangements de violon et guitares sans effet). Les arrangements de la violoniste Carla Pallone amènent une poésie tendre dans les trois ballades de l'album.

Les différents temps de résidence ont permis à Laetitia Shériff de parfaire son set juste avant le lancement de sa tournée d'automne. En hiver, elle a pu travailler avec différents musiciens et techniciens pour permettre les remplacements sur différentes dates de la tournée. Enfin en avril 2015, il sera temps de revenir à L'Echonova pour préparer une Carte Blanche.

Musiciens

Laetitia Shériff (Chant/Basse)
Thomas Poli (Guitare/Synthétiseurs)

Nicolas Courret (Batterie)
Carla Pallone (Violon) sur quelques titres

Calendrier de la résidence de création

- 1ère phase: Résidence à L'Echonova : du 28 au 30 octobre. 3 jours - Préparation des premières dates de rentrée (son/light)
- 2ème phase : Mi-janvier : Résidence au Manège – 3 jours - Travail sur le show suite aux premières dates - intégration du 2ème ingénieur son - Création light à développer.
- 3ème phase : Résidence à L'Echonova : du 7 au 9 avril 2015. 3 jours – Intégration de nouveaux morceaux au concert, finalisation du travail son et lumière et préparation de la carte blanche du 10 avril.

Les actions culturelles prévues

- Octobre 2014 : Présence de Laetitia Shériff sur la Jirama (Journée d'Information et de Rencontres pour les Artistes de Musiques Actuelle) – Rencontre avec les artistes locaux à L'Echonova, échange d'expérience et conseils autour du développement artistique.

- A partir de janvier 2015 : préparation de la carte blanche de Laetitia Shériff avec différents lycées autour de deux axes :
    - ateliers de création musicale avec les élèves du lycée Charles de Gaulle / Vannes option Musique niveau 1ère et Laetitia Shériff
    - ateliers de création de l'affiche avec les élèves de l'option Arts plastiques du lycée Benjamin Franklin / Auray et Eric Mahé (graphiste et sérigraphe collaborant avec Laetitia Shériff, notamment sur la création graphique de son nouvel album)

- Mai-juin 2015 : Ateliers et concert à la Maison d'Arrêt de Vannes en partenariat avec la Ligue de l'enseignement.

Les partenaires

Producteur :	Les Tontons Tourneurs
Coproducteur :	L'Echonova, SMAC de Vannes/Saint Avé (56)
Partenaires :	MAPL/Le Manège, SMAC de Lorient (56)
Avec le soutien financier :	Région Bretagne
	DRAC de Bretagne
	Centre National des Variétés
Partenaires culturels :	Lycées Charles de Gaulle / Vannes et Benjamin Franklin / Auray
	Ligue de l'enseignement 56 et Maison d'Arrêt de Vannes

FRAGMENTS

Projet artistique

A l'origine Fragments est un projet né dans l'espace confiné d'un home-studio, cependant toujours tourné vers les grands espaces, l'ailleurs, l'évasion… Tout dans le son du groupe tend à dépeindre un univers lointain et cotonneux.

Les instruments « classiques » guitare-batterie-piano se combinent élégamment à l'électronique. Cette même musique électronique est construite à partir de sons captés par les membres du groupe dans les villes, les forêts et endroits singuliers qu'ils traversent.

Dans une démarche artistique toujours plus exigeante, le groupe s'est adjoint les services d'un technicien son régulier, permettant ainsi de ciseler l'aspect sonore du groupe, pouvant passer du plus doux des murmures à un son dense et physique. Prendre le temps d'une création scénique est dès lors apparu nécessaire aux musiciens de Fragments.

Conscients de pratiquer une musique dépouillée de tout artifice, parfois déroutante, toujours sensible, les musiciens de Fragments se doivent de travailler particulièrement la transposition des morceaux pour la

scène : l'exigence des arrangements, la précision des sons et le subtil mélange des instruments électroniques et organiques sont des éléments primordiaux dans la bonne tenue de leurs concerts.
Dans un souci de singularité, Fragments a décidé de faire appel au collectif de décorateurs Grand Géant pour la scénographie de ce premier spectacle. Les musiciens avaient notamment été conquis par leur travail à l'occasion d'une création pour le groupe Montgomery durant le festival Les Embellies en 2009, pour qui ils avaient créé une scénographie ambitieuse et inventive. Le projet de création consistait en l'invention d'un système d'écrans miroirs et de projections déclenchées.
L'imaginaire et le voyage intérieur font parties intégrantes de l'univers du groupe. La collaboration avec Grand Géant permet de sublimer la musique onirique de Fragments. Au travers de machines aux mécaniques sensibles, inventées et fabriquées intégralement pour s'adapter au mieux à l'univers épuré du groupe, dans la droite lignée des travaux effectués par entre autres Royal de Luxe ou Ez3kiel.

Des jeux d'ombres et de lumières discrètes, des diapositives aux couleurs chaudes et désuètes, d'ingénus croquis et des machines à l'allure étrange appellent un peu plus encore à la rêverie, emmenant le spectateur vers des paysages qui lui étaient jusqu'alors inconnus.
Au-delà du côté « Do It Yourself » revendiqué au travers de cette collaboration, les musiciens souhaitaient aller plus loin en basant leur travail autour des nouvelles technologies, au travers de l'utilisation de logiciels informatiques libres de droits et d'instruments « faits maison ».
Ils ont développé notamment eux-mêmes les outils permettant la synchronisation des machines créées par Grand Géant avec leur musique, toujours dans un esprit indépendant et novateur. Le détournement des cartes « arduino », plus largement utilisées en domotique et autres applications informatiques à des fins créatives, n'est qu'un exemple parmi d'autres.
Loin d'être un frein à sa créativité, le groupe a su exploiter ces diverses contraintes avec la volonté de rendre son univers toujours plus singulier et original.

Musiciens

Sylvain Texier (compositeur/pianiste/batteur)
Benjamin Le Baron (compositeur/programmateur/bassiste)
Tom Beaudoin (compositeur/guitariste)

Calendrier de la résidence de création

- Les 24 et 25 mars 2014 à l'Antipode Mjc à Rennes
  Mise en place de la scénographie avec Grand Géant,
  Elaboration d'une nouvelle disposition scénique,
  Test des différentes idées et prototypes établis avec les scénographes,
  Test des différents systèmes de synchronisation pouvant être utilisées.

- Du 1er au 5 avril 2014 au Manège à Lorient
  Travail sur la synchronisation musique / scénographie : un temps important de la création scénique est consacré à cet aspect,
  Finalisation du calibrage des sons,
  Filage public à l'issue de cette dernière période de création.

- Du 15 au 17 septembre 2014 à L'Echonova
  Finalisation de la création avec le collectif Grand Géant
  Finalisation de la fiche technique lumière

Les actions culturelles prévues

De septembre 2014 à février 2015 : Projet « Musique et Arts Numériques » à l'école primaire Victor Hugo de Surzur. Découverte et initiation autour des musiques actuelles, des arts numériques et de la MAO :
Visite des installations interactives de Rêverie Moderne, ateliers de captation et synthèse sonore durant une vingtaine d'heures, spectacle de « Rick le cube et les mystères du temps » avec la classe de CM1, concerts aux casques de Benjamin Le Baron au sein de l'école pour les cycles 2 et 3, concerts aux casques à la médiathèque de Surzur pour faire vivre le projet sur la commune.

Les partenaires

Producteur :	Patchrock, Rennes (35)
Coproducteur :	L'Echonova, SMAC de Vannes/Saint Avé (56)
Partenaires :	MAPL/Le Manège, SMAC de Lorient (56)
	L'Antipode, SMAC de Rennes (35)

Avec le soutien financier : Région Bretagne
DRAC de Bretagne
Conseil Général du Morbihan
Partenaires culturels : Ecole Primaire Victor Hugo de Surzur
Château de Suscinio
Médiathèque de Surzur

4.4 Les studios de répétition

Fonctionnels, les 5 studios de L'Echonova bénéficient d'un éclairage naturel par châssis occultables et d'un traitement acoustique optimal, conçu sur sol à ressorts anti-vibration.

4 studios de répétitions sont entièrement équipés (batterie complète, parc d'amplis guitare et basse, sono, table de mixage et parc micros) et l'un des studios possède uniquement une batterie et une sono pour des répétitions individuelles. Ils sont répartis ainsi :

- 2 studios de 15m² et 17m²
- 2 studios de 30m² et 33m²
- 1 studio « Deluxe » de 50m²

Fin décembre, nous avons enregistré **un peu plus de 183 groupes ou artistes solos** utilisateurs plus ou moins réguliers des 5 studios de répétition de L'Echonova, soit **environ 634 musiciens,** pour la plupart amateurs sur un total de **4782h de répétition**.

L'activité répétition semble devenir stable en termes de fréquentation, nous arrivons à un rythme de croisière depuis 2013.

Afin de palier à la demande grandissante de créneaux de répétition nous avons, depuis septembre 2013, mis en place des créneaux fixes de 2h ou 3h suivant les studios. Ceci permettant une meilleure exploitation des temps d'ouverture.
Les studios sont toujours ouvert 6j/7 pour un total de 38h/semaine, soit 190h de répétition possibles par semaine en comptant les 5 studios.

Les retours sur la qualité des conditions de travail que proposent les studios sont excellents, grâce notamment à l'acoustique et à l'équipement des studios de L'Echonova. Les utilisateurs viennent de plus en plus régulièrement. Le tarif d'accès relativement bas facilite cette régularité.

La tarification des studios

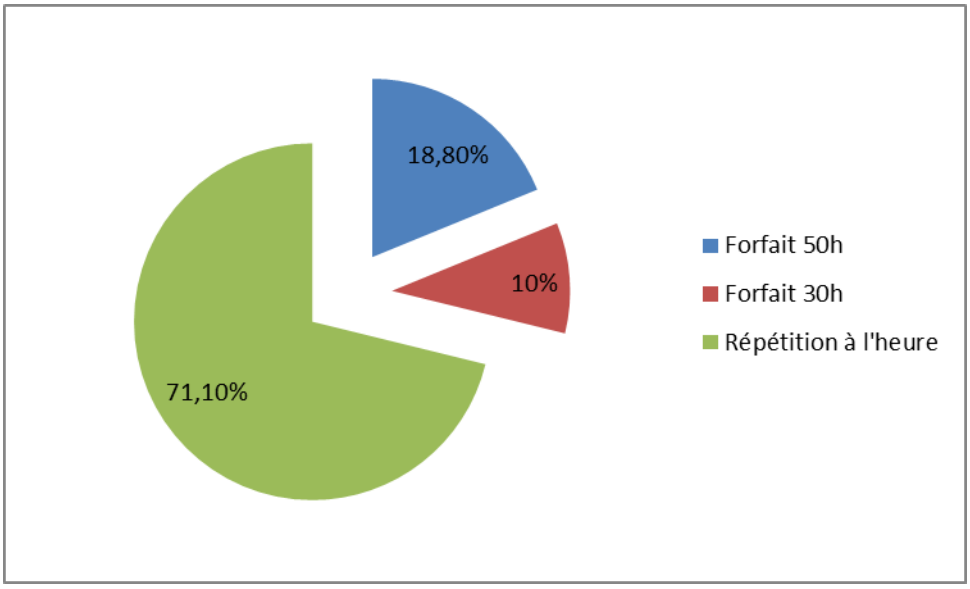
- 5€ de l'heure pour un groupe
- 3€ de l'heure pour une répétition en solo
- 6€ de l'heure par groupe pour le studio "Deluxe"
- Forfait de 30h à 120€ (cela revient à 4€/h) ou 25h en studio « Deluxe »
- Forfait de 50h à 175€ (cela revient à 3,5€/h) ou 42h en studio « Deluxe »
- Aucune adhésion n'est nécessaire pour accéder aux studios de répétition de L'Echonova.

Les options supplémentaires disponibles :

- Prêt d'un enregistreur numérique.
- Location de tables de mix dj, platines vinyl, platines cd à 2€/h.
- Vente de consommables de dépannage (cordes, baguettes, câbles, etc.)
- Possibilité de louer les studios à la journée, après étude du projet par le responsable des studios
- Possibilité de laisser du matériel dans le local consigne

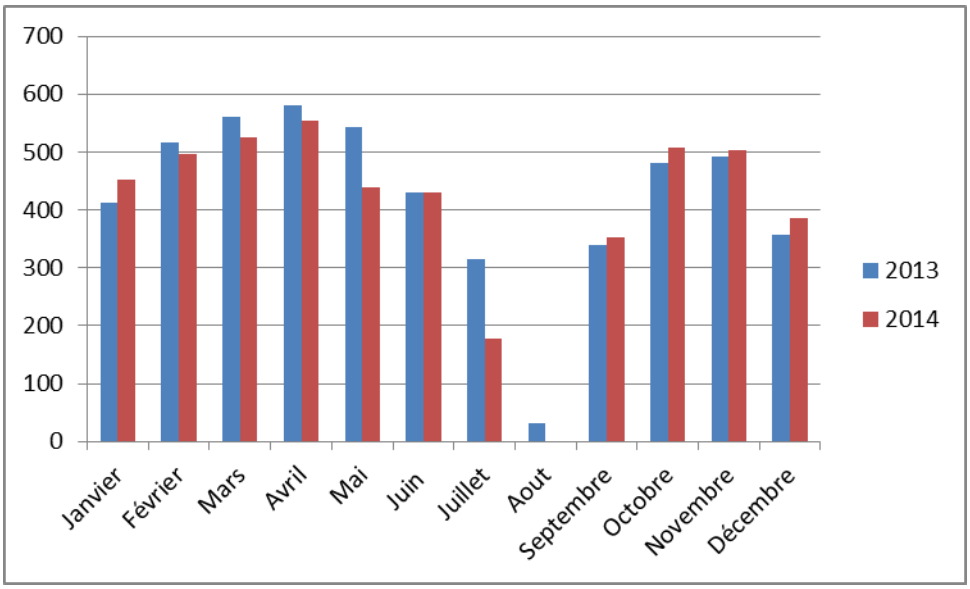
Détail du nombre d'heures et du mode de réservation :

- 480 heures ont été réservées par le biais de 16 forfaits 30h.
- 900 heures ont été réservées par le biais de 18 forfaits 50h.
- 3402 heures ont été réservées à l'heure, sans forfait.
- Pour un total général de **4782 heures de répétition.**
- Sur l'année 2014, au rythme de 6 jours d'ouverture sur 45 semaines cela nous donne une moyenne de 17,9 heures de répétitions par jour.

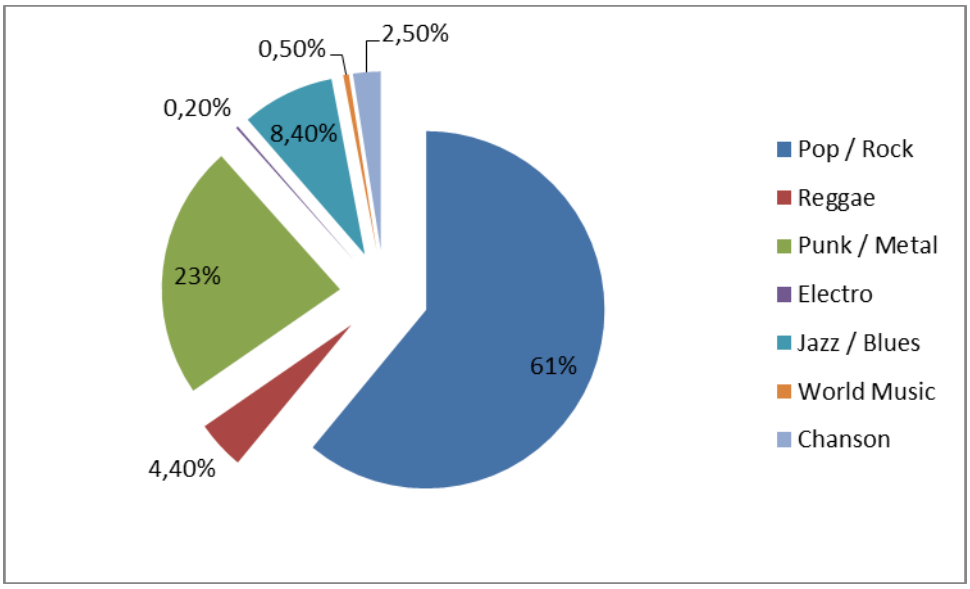


Par rapport à 2013, nous notons une progression de **94 heures de répétition.** Comparé aux évolutions des années précédentes nous tendons vers une stabilisation du nombre d'heures de répétition à l'année.

Evolution du nombre d'heures de répétitions par mois et étude comparée avec 2013 :



Esthétiques pratiquées :



Nous notons une énorme prédominance de l'esthétique pop-rock sur le territoire Vannetais et plus généralement de l'esthétique globale « rock ». En intégrant le punk, le métal et le hardcore nous atteignons 84% des usagers fréquentant les studios.

4.5 Le studio d'enregistrement

À la fois studio d'enregistrement et station M.A.O. (Musique Assistée par Ordinateur), il est principalement destiné aux artistes amateurs à des fins pédagogiques, dans la perspective d'enregistrement de maquettes de travail ou de pré-productions (interdits à la vente) et de formation à la M.A.O. Ce studio permet d'approfondir l'accompagnement de projets dans le but d'encourager le développement de groupes et d'artistes émergents.

Le studio d'enregistrement est relié en permanence à tous les autres studios ainsi qu'à la salle de concerts, permettant l'enregistrement sonore (en pistes séparées pour être mixées) de tous les lieux de pratique musicale pour l'élaboration de maquettes ou d'enregistrements live en conditions concerts.

Détail des enregistrements effectués en 2014

DATE	TYPE	REC/MIX	GROUPE
31/03/2014	Lyrics	REC	Jay Ree
01/04/2014	Lyrics	REC	Jay Ree
04/04/2014	Lyrics	MIX	Jay Ree
07/04/2014	Lyrics	REC	Success
08/04/2014	Lyrics	MIX	Success
13/04/2014	Accompagnement	REC	Betty The Nun
14/04/2014	Accompagnement	REC	Päcom
15/04/2014	Lyrics	REC	Success

22/04/2014	Lyrics	REC	Von Pariahs
27/04/2014	Accompagnement	REC	Cavale
28/04/2014	Lyrics	MIX	Von Pariahs
29/04/2014	Lyrics	MIX	Final
21/05/2014	CER	REC	CER
28/05/2014	CER	REC	CER

4.6 L'information et la ressource

Espace convivial et confortable à destination de tous, le centre de documentation constitue un lieu privilégié d'accès à l'information sur les musiques actuelles (que celles-ci soient abordées sous l'angle artistique, culturel, professionnel, économique ou juridique). De nombreuses documentations sont en consultation libre. La billetterie y est également vendue sans frais de location.

Espace privilégié d'accueil en journée, le centre de documentation est ouvert du mardi au samedi, de 14h à 19h. Le fonds documentaire de L'Echonova se compose de :

- 15 annuaires
- 16 ouvrages sur la législation
- 18 ouvrages sur l'association
- 13 ouvrages sur les métiers de la musique
- 30 ouvrages de sociologie de la musique et de la culture
- 15 ouvrages sur la technique
- 12 revues Volume !
- 32 ouvrages sur l'histoire des musiques actuelles
- 4 romans autour de la musique
- 15 ouvrages de biographies d'artistes
- 6 ouvrages encyclopédiques et chronologiques

De nombreux magazines sont également à disposition : New Noise, Tsugi, Rock&folk, Jazz magazine, Francofans, Rolling Stone, Abus Dangereux, Technikart, Les Inrockuptibles, Associations mode d'emploi, La lettre du spectacle, Jurisculture, Sono mag, Guitar Part, KR Home Studio, Actualité de la scénographie.

En outre, nous mettons à disposition des bases de données réalisées par nos soins, répertoriant les différents acteurs culturels œuvrant dans le développement des musiques actuelles (festivals, label, tour, café concerts, …) sur le territoire de l'agglomération vannetaise et du Morbihan.

Les rendez-vous publics proposés en 2014

Suite aux rendez-vous pris et les questions posées au cours de l'année, des problématiques reviennent régulièrement ; ainsi pour répondre à ses interrogations nous organisons des rencontres avec des professionnels des musiques actuelles.

Ces rencontres se divisent en 3 formats :

- Les rencontres artistiques | elles permettent à nos artistes locaux de confronter avec d'autres artistes pour évoquer ensemble leur rapport à la musique, la création, la réalité économique et d'autres sujets inhérents à la vie d'artiste.
- Les rencontres pro | le but est de présenter un métier des musiques actuelles avec ses missions, le cursus de formation, son économie et ses problématiques.
- Les rencontres info | Ces temps d'échange se concentrent sur une sujet bien spécifique pour en présenter ses spécificités et répondre aux questions du public

JIRAMA : Journée d'Information et de Rencontres pour les Artistes de Musiques Actuelles

En plus des rencontres info, pro et artistiques proposées aux musiciens et au public, nous avons organisé le samedi 4 octobre un temps fort en direction des artistes amateurs, professionnels ou en voie de professionnalisation. Les différents objectifs étant de leur permettre de parfaire leurs connaissances à travers des ateliers et des tables rondes, ainsi que se rencontrer et échanger.

Ainsi la première édition du JIRAMA s'est déroulée à L'Echonova le samedi 4 octobre 2014 de 14 à 22h et proposait gratuitement des ateliers, des tables rondes, un espace speed-meeting, des stands et la projection d'un documentaire en début de soirée.

Les actions proposées

Ateliers			
Intitulé	Intervenant	Horaire	Salle
Créer son association	Manu Legrand	14h00 à 15h30	studio 3
Réaliser sa fiche technique	Arnaud Peslin	14h00 à 15h30	studio 5
Monter sa tournée	François Barbier	15h30 à 17h00	studio 3
Gérer ses relations presses	Narjisse El Gourari	15h30 à 17h00	studio 5
Sortir son EP	Christophe Dagorne	17h00 à 18h30	studio 3
Bien mettre en place sa stratégie web	Anthony Moisson	17h00 à 18h30	studio 5

Tables rondes			
Intitulé	Intervenant	Horaire	Salle
Les droits d'auteurs	Olivier Le Roux	14h00 à 15h30	partie scène - salle
Rencontre avec des programmateurs	Damien Le Guével Thierry Houal Frédéric Carré	15h30 à 17h00	partie scène - salle
Rencontre avec un artiste	Laetitia Sheriff	17h00 à 18h30	partie scène - salle

Dans le hall, un espace a été aménagé pour accueillir 2 stands : SmartFr (coopérative d'accompagnement et de gestion de projets créatifs) et Le Garage studio (studio d'enregistrement). Un lieu de discussion et de rencontre a été mis en place dans la 2ème partie de la salle de concert, y était aussi organisé le speed meeting de 16h à 18h30. Le temps fort s'est clôturé avec la projection du documentaire « La route est longue », accompagnée d'un pot de l'amitié avec les intervenants, le public et l'équipe de la salle.

Music Act'

Initialement organisé par Vannes agglo, L'Echonova a repris la coordination de l'ensemble du programme Music Act' depuis 2013 en proposant désormais deux thématiques par an liant la musique avec une problématique sociétale ou une autre discipline artistique. Les actions sont déployées sur l'année sur l'ensemble de l'agglomération de Vannes.

Ainsi en 2014, nous avons abordés les thèmes suivants :

- Janvier à juin 2014 : Musique, une pratique culturelle de contestation ?
- Septembre à décembre 2014 : Musique et BD

Durant plus de 3 ans, nous avons exploré les différents courants des musiques actuelles : rock, reggae, hip hop, jazz, électro, métal… et à l'heure du bilan, nous avons décidé d'axer Music Act' sur le rapport entre les musiques actuelles et notre société pour mettre en lumière les passerelles existantes.

En outre, nous avons modifié les périodes d'actions : une de janvier à juin et une autre de septembre à décembre ; ainsi nous abordons 2 thématiques par an au lieu de 3 précédemment. Cela nous permet d'avoir une période de janvier à mai pour mieux approfondir l'un des thèmes.

L'accompagnement de projet

L'accompagnement se découpe en 2 types de rencontre :

- Conseils passages : concernent les demandes au centre de documentation ou par mail
- Rendez-vous : comprennent les rencontres plus approfondies

Au travers des rendez-vous personnalisés, un accompagnement s'effectue pour suivre les évolutions du projet, connaître les nouvelles attentes et améliorer la pérennité des actions menées par les acteurs locaux.

Par ailleurs, L'Echonova est un relais local en Bretagne pour le dispositif National « la E-mallette ». Véritable guide de survie en milieu culturel, la e-mallette se présente sous forme de clé USB et réunit un ensemble de documents administratifs et techniques destinés à répondre aux questions essentielles des porteurs de projets culturels (artistes, organisateurs, producteurs…). Cette e-mallette est délivrée uniquement sur rendez-vous et son contenu est défini selon le projet.

4.7 Les ateliers et formations

Détail des ateliers et formations proposés en 2014

Date	Intitulé	Genre	Tarifs	Max	Fréquentation		Complet
					Nbre	Taux	
samedi 25 janvier	Ableton niv. 1	formation	45,00 €	6	5	83%	
samedi 15 février	Ableton niv. 2	formation	45,00 €	6	4	67%	
samedi 1 mars	L'arrangement musical	Masterclass	45,00 €	6	3	50%	
samedi 15 mars	La sérigraphie	atelier	- €	10	11	110%	OUI
samedi 15 mars	Ableton niv. 3	formation	45,00 €	6	5	83%	
samedi 29 mars	Apprendre à gérer la saturation	atelier	20,00 €	6	2	33%	
samedi 29 mars	Compression et réverberation	atelier	20,00 €	6	3	50%	
samedi 26 avril	Prise de son batterie	atelier	20,00 €	10	3	30%	
samedi 3 mai	Enregistrement d'un groupe - niv.1	formation	10,00 €	6	4	67%	
samedi 17 mai	Drum replacement	atelier	45,00 €	10	-	0%	ANNULE
samedi 31 mai	Enregistrement d'un groupe - niv.2	formation	45,00 €	6	4	67%	
samedi 18 juin	Enregistrement d'un groupe - niv.3	formation	45,00 €	6	4	67%	
samedi 11 octobre	Guitar tech	formation	45,00 €	6	3	50%	
samedi 25 octobre	Drum tech	atelier	10,00 €	10	4	40%	
samedi 25 octobre	L'écoute et le travail en répétition	atelier	20,00 €	6	1	17%	
samedi 1 novembre	Les techniques de chant	atelier	20,00 €	10	9	90%	
samedi 8 novembre	Stratégie de sortie d'un disque	atelier	10,00 €	10	5	50%	
samedi 8 novembre	L'écriture d'une BD	atelier	10,00 €	10	9	90%	
samedi 15 novembre	Enregistrement d'un groupe 1	formation	45,00 €	6	3	50%	

samedi 22 novembre	Sérigraphie et reliure	atelier	10,00 €	10	10	100%	OUI
samedi 22 novembre	Enregistrement d'un groupe 2	formation	45,00 €	6	3	50%	
samedi 29 novembre	Enregistrement d'un groupe 3	formation	45,00 €	6	3	50%	

TOTAL 2014	98
Taux de remplissage	61,59%

L'activité formations/ateliers en 2014 a connu pour la première fois une baisse de fréquentation par rapport aux autres années (qui était de 80% de taux de fréquentation en moyenne).

Durant le dernier trimestre, ayant remarqué cette baisse, nous avons réfléchi à la création de parcours pour les musiciens : guitariste, batteur,… Pour 2015, nous prévoyons de continuer dans cette lancée pour répondre aux problématiques des artistes de notre territoire.

4.8 L'action culturelle

La culture est une manière consciente et critique d'être et d'appréhender le monde. C'est une curiosité, une disponibilité, une ouverture qui n'est pas forcément innée et nécessite un accompagnement. L'action culturelle développée par L'Echonova participe de cet accompagnement pour tous et permet aussi d'aller à la rencontre des personnes qui ont peu ou moins facilement accès à l'offre culturelle.

Par ses actions, L'Echonova tente de favoriser le mieux vivre ensemble et d'instaurer un lien privilégié avec la population et les partenaires du territoire. Notre envie est de donner le goût de la découverte à chacun, de favoriser la sensibilité artistique, de développer l'esprit critique et de donner des repères pour permettre l'émancipation, la découverte d'autres modes d'expression et participer à la compréhension du monde.

En 2014, l'action culturelle s'est encore développée avec notamment le projet Lyrics, les résidences artistiques territoriales, le projet Culture-santé et la motivation des partenaires. Cela entraîne une charge de travail importante pour le suivi et l'accompagnement des projets. Nous avons donc lancé un recrutement à l'été 2014 qui a abouti en octobre à l'arrivée de Marianne Fel au poste d'Attaché à l'accueil des publics. Marianne est un soutien pour les actions ressources (centre de documentation et Music Act') et pour les actions culturelles.

Visites guidées

En 2014, nous avons accueilli en visite environ **23 groupes** constitués et **209 personnes pour notre 2nde participation aux Journées Européennes du Patrimoine**.

Les visites guidées permettent de découvrir l'envers du décor, les métiers du spectacle et de mieux comprendre les activités et les missions de L'Echonova. Elles sont adaptées en fonction des publics et des demandes (visites générales, techniques ou en lien avec la sensibilisation aux risques auditifs). Les groupes viennent du secteur scolaire (lycées, collèges et écoles primaires) ou d'autres structures (IME, service jeunesse, maison famille rurale, association…).

Les visites guidées sont parfois précédées d'une rencontre en classe, notamment avec les lycéens inscrits en option Art du son.

Do it yourself

Pour la seconde année, L'Echonova, en partenariat avec les établissements scolaires et avec le soutien de la Région Bretagne dans le cadre des financements Karta, a mis en place deux ateliers « Do It Yourself » : l'un avec la classe de 1ère MVA (Maintenance des véhicules automobiles) du lycée professionnel Jean Guéhenno et l'autre avec les 1ère et Terminale Arts graphiques du lycée Du Guesclin.

L'atelier Jean Guéhenno a démarré fin 2013 et s'est achevé en février 2014.
Accompagnés de leurs professeurs d'anglais et de français, les élèves avaient pour mission de créer un fanzine tout en découvrant l'univers des musiques actuelles et le quotidien d'une salle de concert. Entourés d'intervenants extérieurs (illustrateur, journaliste, sérigraphe), ils ont rencontré et interviewé des artistes, visité L'Echonova, écrit sur la musique qu'ils aiment, découvert les métiers de la technique, assisté à un concert. La classe a conçu son propre fanzine du début à la fin : construction du sommaire, écriture des contenus, dessins et impression en sérigraphie. Par rapport à la première édition en 2013, les contenus ont été améliorés, grâce notamment à la présence d'une journaliste, mais il reste difficile de motiver les élèves sur les phases d'écriture.

L'atelier à Du Guesclin s'est déroulé de février à avril 2014.
Les élèves en option Arts graphiques avaient pour consigne d'être totalement autonomes sur les sujets traités et la façon de le faire. L'idée étant de laisser libre court à leur imagination pour qu'ils s'approprient la salle et le projet de L'Echonova et intègrent une dimension artistique, décalée et très personnelle à leur propos. Ils ont d'abord été déstabilisés par cette liberté puis se sont rapidement constitués en petits groupes pour proposer des sujets pertinents et uniques. Ce projet transversal, mêlant les 1ère et terminal, a permis de créer une belle dynamique au sein du lycée. Nous avons vécu quelques problèmes techniques à l'impression mais qui font partie de l'esprit fait main. Les élèves et professeurs étaient fiers du résultat final.

Ces ateliers ont pour objectif de favoriser l'ouverture, d'amener les élèves à être curieux, à développer leur capacité d'écriture et d'argumentation, à être acteur de la création d'un support fait main et à travailler de manière collective. Ils permettent également aux élèves et professeurs de mieux connaître une des structures culturelles de leur territoire.

Lyrics

Lyrics se déroule sur une année scolaire. L'année 2014 a donc vu la finalisation de la 2nde édition et le lancement de la troisième. Ce projet, mené en partenariat avec le Conseil Général et l'association MAPL à Lorient, permet aux collégiens de l'ensemble du département d'apprendre et de pratiquer l'anglais au travers des musiques actuelles. Accompagnés par différents musiciens professionnels, ils découvrent l'art et la manière d'écrire, de composer et de chanter dans la langue des Beatles. Lyrics abouti en fin d'année scolaire à la sortie d'un album regroupant les créations enregistrées dans les studios MAPL et L'Echonova.

Plus qu'un apprentissage ludique de l'anglais, c'est une aventure humaine et une expérience pédagogique collective qui laisse une place à chacun et déploie un espace de découverte et de création. Lyrics est aussi une ouverture culturelle sur le monde en général et celui des musiques actuelles en particulier. Loin du star system auquel les élèves ont si facilement accès, ce projet permet la rencontre avec des artistes professionnels et la prise de conscience autour du travail de création et de composition, de l'importance des mots et de la préparation que demande un enregistrement.

Encore une fois, les élèves et professeurs ont pris beaucoup de plaisir à participer à ce projet. Le binôme professeurs d'anglais et de musique a mieux fonctionné que sur la 1ère édition. Cette 2nde édition s'est déroulée avec des artistes anglophones ce qui a obligé les élèves à pratiquer et à communiquer en anglais. Ils ont pris conscience de l'implication et de l'énergie collectives nécessaires à la réalisation d'un tel projet. Au-delà du travail sur l'anglais et la musique, l'écoute et la concentration prennent une place importante. Nous abordons également la relation au corps pour que les élèves interprètent et mettent de la vie dans leur chanson. Ce projet continue d'être une belle ouverture sur le monde, sur d'autres façons de penser et de s'exprimer et permet d'enrichir la culture personnelle de chaque élève, de l'inciter à découvrir par lui-même

En 2013-2014, la 2nde édition s'est déroulée avec :

- Le Collège Sainte-Marie d'Elven / 3ème / 26 élèves accompagnés par Jay Ree/Zenzile
- Le Collège Jean-Loup Chrétien de Questembert / 3ème / 26 élèves accompagnés par Jay Ree/Zenzile
- Le Collège Le Verger d'Auray / 4ème / 26 élèves accompagnés par Von Pariahs
- Le Collège Les Korrigans de Carnac / 3ème / 20 élèves accompagnés par Von Pariahs
- Le Collège Saint-François Xavier de Vannes / 3ème / 20 élèves accompagnés par Success
- Le Collège Notre Dame de Saint-Avé / 3ème / 20 élèves accompagnés par Success

A partir de novembre 2014, l'édition 2014-2015 a démarré avec :

- Le Collège Gilles Gahinet d'Arradon / 4ème / 26 élèves accompagnés par We Wolf
- Le Collège Saint-Joseph de La Roche Bernard / 3ème / 30 élèves accompagnés par We Wolf
- Le Collège Jean Moulin de Locminé / 4ème / 24 élèves accompagnés par Mermonte
- Le Collège de Plescop / 3ème / 21 élèves accompagnés par Mermonte
- Le Collège Notre Dame La Blanche de Theix / 3ème / 25 élèves accompagnés par Papier Tigre
- Le Collège Notre-Dame Le Ménimur de Vannes / 12 élèves accompagnés par Papier Tigre

Lyrics en quelques chiffres :

- 12 collèges participants sur l'ensemble du département chaque année
- 14h d'ateliers par classe (en moyenne 6h sur l'écriture, 4h sur la composition, 4h d'interprétation/répétition)
- 1 journée d'enregistrement par classe (soit 6 à L'Echonova)
- 1 journée de mixage par morceau (soit 6 à L'Echonova)
- 1000 CD pressés pour l'ensemble des élèves et partenaires du projet

Résidence artistique Mosai et Vincent & ateliers de création

Du 7 au 10 janvier 2014 : 2nde partie de la résidence de **Mosai et Vincent** autour de la création du spectacle **« Electro Monde »**.
La présence des musiciens sur le territoire nous a permis de mettre en place, en partenariat avec le service culturel de Vannes agglo et l'Education Nationale, un projet avec deux classes du premier degré inscrites au dispositif « L'Ecole du spectateur » :

- Ecole Julie Daubié / Saint-Avé / classe de CM1 – 25 élèves
- Ecole Sainte Jeanne d'Arc / Vannes / classe de CM1-CM2 – 32 élèves

Le projet consistait à faire découvrir aux élèves et à leurs professeurs le travail de création et d'écriture nécessaire à la conception d'un spectacle tout en les amenant à composer leur propre chanson à partir d'une thématique extraite du concert de Mosai et Vincent. A travers cette action, ils ont bénéficié également d'un parcours global de découverte artistique et culturelle (visite de L'Echonova, répétition scénique, ateliers d'écriture, sensibilisation, concert…)

Les étapes du projet :

- En janvier, visite de L'Echonova, filage de fin de résidence du spectacle Electro Monde et rencontre avec Mosai et Vincent.
- En février, 3 ateliers d'écriture au sein de chaque classe avec les deux musiciens et enregistrement en classe des chansons composées par les enfants.
- En avril, venue au concert d'Electro Monde programmé à L'Echonova.

D'un point de vue pédagogique, ce projet a permis aux élèves de bénéficier d'un parcours artistique et culturel autour de la création musicale et de favoriser la rencontre avec les artistes en cheminant aves eux dans leur démarche de création. Un travail important a également était réalisé autour du champ lexical, du développement de l'imaginaire et de la créativité, de la méthodologie (rimes, construction de la chanson, syntaxe et utilisation de figures de style…). Toutes les chansons ont été écrites en petits groupes alors que les enfants de cet âge ne sont pas habitués au travail collectif. Ils ont alors appris à s'écouter et à s'enrichir des idées de l'autre. Chaque groupe a interprété et enregistré sa chanson puis dessiné le personnage principal de leur création, à savoir « La femme à deux têtes ».

Les chansons de la classe de l'école Jeanne D'arc ont également été enregistrées par l'Armada production afin d'alimenter l'émission de radio « Mercredi ! », émission pour petits et grands diffusée sur Canal B à Rennes.

Autour du spectacle Electro Monde, des sensibilisations en classe ont également été faites auprès d'autres écoles de l'agglomération.

Lycée Charles de Gaulle – option musique

Afin de faire le lien avec les dynamiques de l'enseignement artistique du territoire, L'Echonova travaille depuis 5 ans avec Jean-Charles Donnio, professeur de l'option Musique du lycée Charles de Gaulle.

Cette année ont eu lieu :

- Le 24 janvier : rencontre/workshop avec Guillaume Perret en amont de son concert à L'Echonova dans le cadre des Hivernales du Jazz
- Le 28 février : rencontre au lycée avec Zenzile autour du lien entre musique et image et la réinterprétation d'un extrait du ciné-concert "Berlin : La symphonie d'une grande ville" en amont du ciné-concert du groupe présenté au cinéville.
- Le 1er avril : masterclass au lycée avec le groupe Who Are You en résidence à L'Echonova

Ces temps de rencontre et de travail permettent aux élèves de se confronter à la création et de s'enrichir de l'expérience d'artistes professionnels. Les élèves sont particulièrement attachés à ces masterclass et travaillent en amont pour bien les préparer. Nous avons en général de très bons retours des artistes et du professeur.

En 2015, d'autres projets verront le jour pour développer ces projets avec d'autres acteurs du territoire : écoles de musique, conservatoire départemental, classe CHAM…

Rêverie moderne #2

Dans le cadre Rêverie Moderne #2 organisé au château de Suscinio fin septembre 2015, des actions de médiation ont été mises en place pour accompagner le public lors de sa découverte des installations numériques qu'elles soient interactives ou participatives.

Durant ces 3 jours, nous avons accueilli :

- 28 élèves de la classe CHAM/CHAD du collège de Sarzeau
- 17 adolescents de l'IME du Moulin Vert de Sarzeau
- 26 élèves de CM1 de l'école Victor Hugo/Surzur avec qui nous menons un projet Musique et Arts numériques sur la saison 2014-2015. Ce projet est lié à la résidence territoriale du groupe Fragments et sera présenté dans le rapport d'activité 2015.
- 814 personnes tout public les samedis et dimanches.

La médiation a permis une meilleure compréhension des œuvres et de leur fonctionnement tout en facilitant la déambulation du public au sein du château.

IME du Bois de Liza

L'IME du Bois de Liza est une structure avec laquelle nous travaillons régulièrement depuis l'ouverture de L'Echonova. Les adolescents et enfants se déplacent pour des visites guidées, des concerts secrets, des spectacles jeune public… En 2014, un petit groupe a pu participer à un événement particulier intitulé **Wet Sounds**, tandis qu'à partir de septembre 2014 nous avons démarré un projet **Culture-Santé** d'envergure avec un groupe de 6 enfants.

Wet sounds – 12 mars 2014 – expérience sensorielle au centre aquatique de Surzur :
10 adolescents de l'IME ont participé à une séance « relaxation » du projet Wet Sounds, ils ont également partagé la piscine avec une classe de primaire de la commune de Surzur et les « mamies » du cours d'aquagym.

Ce projet Hors les Murs étonnant consistait à plonger le public dans une expérience sonore inédite. L'artiste anglais Joel Cohen propose un projet live au cours duquel la musique est propagée sous l'eau et « écoutée » grâce à notre corps. Avec un système de diffusion particulier, les ondes sonores se mêlent au bruit aquatique. Des paysages sonores surréalistes, certains rythmés d'autres atmosphériques, se découvrent en apesanteur.

Cet événement était organisé en partenariat avec MAPL et s'est ensuite déroulé sur le territoire de Lorient dans le cadre du festival Urbaines.

Il est à noter que ce type d'expérience sensorielle atypique a particulièrement touché les adolescents de l'IME, très sensibles au fait de pouvoir s'immerger dans une bulle sonore particulière. D'autres projets sont donc à imaginer dans ce sens !

Conte musical – de septembre 2014 à juin 2015 :
Pour aller plus loin dans nos collaborations avec l'IME, nous avons souhaité penser un projet commun sur l'année scolaire 2014-2015. Ce projet bénéficie d'un soutien de la DRAC Bretagne et de l'Agence Régionale de la Santé dans le cadre du programme « Culture-Santé ».

Ensemble, nous avons construit un projet de résidence en trois étapes avec le musicien-comédien Cédric Hergault et les illustrateurs de l'association la Maison :

- **Phase de lancement** : découverte de l'univers artistique du musicien à travers son spectacle « La cuisine de Léo » joué le 22 septembre 2014 au sein de l'IME pour l'ensemble des jeunes de l'IME et une classe de l'école primaire Françoise Dolto à Séné.
- **Le cœur du projet** : ateliers de création d'un conte musical avec des enfants âgés de 9 à 12 ans accompagné par Cédric Hergault pour l'écriture de l'histoire et la création des chansons, par les techniciens de L'Echonova pour l'enregistrement des morceaux et par les illustrateurs de l'association La Maison pour la mise en image de l'histoire.

- **Le prolongement du projet** : l'édition d'un livre-cd présenté et offert à l'ensemble des enfants de la structure et aux partenaires de l'IME.

Cédric Hergault a été choisi pour ce projet grâce à ses qualités artistiques et humaines. A travers sa dernière création, il travaille autour de l'éveil des sens (notamment goût et odorat), objectif qui est également poursuivi par l'IME à travers les ateliers de cuisine pédagogique et une salle de stimulation Soezelen. C'est donc naturellement que l'histoire créée par les enfants s'est orientée vers la thématique de la cuisine et du goût.

Les objectifs principaux du projet :

- Apporter une ouverture sur le monde, la création musicale et les arts plastiques
- Développer l'imagination des enfants
- Mettre en mot une histoire, travailler les sons et la prononciation et améliorer la communication avec l'autre.
- Travailler le rythme, la coordination, la mémoire, l'écoute grâce à la musique
- Développer la sociabilité et améliorer le vivre ensemble à travers un travail de création collectif où chacun tient une place importante.

Pour ces ateliers, les artistes et l'équipe de L'Echonova sont accompagnés d'une éducatrice spécialisée et d'une orthophoniste.

En 2014, 7 ateliers de 2h autour de la création musicale ont eu lieu. Les enregistrements et les ateliers d'illustration se dérouleront en 2015. Le conte-musical va bon train, le personnage principal a pris forme et les enfants ont partagé leurs goûts culinaires. Ils se sont également familiarisés avec une partie de l'équipe de L'Echonova et avec le lieu en lui-même. Un bilan de l'action sera présenté au sein du rapport d'activité 2015 lorsqu'une évaluation complète aura été faite avec les différents partenaires.

CER

Le Centre Educatif Renforcé d'Elven nous a sollicités en début d'année pour mettre en place des ateliers auprès des jeunes encadrés. Ce centre accueille 8 adolescents placés sous mandat judiciaire durant un séjour de rupture de 5 mois en alternative à l'incarcération. Les objectifs de notre collaboration étaient de leurs faire découvrir un autre mode d'expression, de leur montrer qu'ils sont capables, de développer leur curiosité et de leur faire apercevoir une société différente avec laquelle ils ne doivent pas forcément être en opposition mais où il existe notamment des structures culturelles qu'ils peuvent fréquenter.

Afin de monter ces ateliers, il nous a paru important de s'attacher à une culture musicale qui leur est proche. Nous sommes donc partis sur l'idée de développer des ateliers de deux types autour du hip-hop : ateliers d'écriture et ateliers scratch. L'important était de réussir à motiver les 8 ados sans en laisser de côté, ceux qui n'étaient pas à l'aise avec l'écriture pouvaient se concentrer sur le scratch.

Après une visite de L'Echonova et une présentation du studio d'enregistrement et du projet, 15h d'ateliers ont été mis en place avec Darez et Kelda : écriture et philosophe hip-hop, pratique du scratch. 7 jeunes ont bénéficié de ces ateliers, l'un d'entre eux n'ayant pas adhéré au projet. Seulement deux, plus à l'aise avec l'oral, ont souhaité enregistrer leur création lors de la dernière séance.

De manière générale, ce projet a manqué de temps et d'encadrement. Il a été un peu difficile de faire sortir les jeunes de leur « rhétorique » habituelle et de leur « violence » intérieure. Des moyens plus importants et un meilleur suivi avec des éducateurs dédiés au projet seront à recommander si nous souhaitons renouveler cette action.

Musique en prison

Depuis son ouverture en mars 2010, L'Echonova collabore avec la Ligue de l'enseignement 56 afin d'organiser des concerts et ateliers à la Maison d'arrêt pour hommes de Vannes.

Dans le cadre de la Fête de la musique, un concert a été donné le 19 juin 2014 dans l'enceinte de la Maison d'Arrêt avec le groupe Rennais **Sax Machine** qui s'était déjà produit sur la scène de L'Echonova en février. Pour cette programmation, nous travaillons en général avec des groupes programmés ou accompagnés par L'Echonova.

Sax Machine est un projet qui mêle black music, afro-beat et hip-hop, formé d'un MC, d'un saxophoniste et d'un trombone.

Par ce type d'action, l'envie est de rendre la musique live accessible à tous, de valoriser la diversité musicale partout et surtout d'amener au sein de la Maison d'Arrêt ce qui se passe à l'extérieur pour limiter l'isolement des détenus. Il s'agit également de créer un moment convivial et détendu.

Une cinquantaine de personnes a participé à cette fête de la musique. De beaux moments d'échange ont été vécus entre le MC et les détenus même si la barrière de la langue (Racecar est américain) a tout de même limité les interactions.

Autres

DUMIste à l'école Victor Hugo de Surzur :
Au sein de ses activités quotidiennes, L'Echonova accueille régulièrement des projets initiés par d'autres structures, c'est par exemple le cas en 2014 du projet autour du rock mené par Michel, DUMIste de Vannes agglo. Durant deux matinées, nous avons ouvert la salle aux 185 enfants de l'école publique de Surzur pour leur faire découvrir une salle de concert, leur présenter les instruments de base du rock grâce à l'aide des professeurs des Ateliers Artistiques qui sont montés de scène avec guitare, basse et batterie. Les enfants ont ensuite chanté avec le groupe les 4 morceaux qu'ils avaient appris au cours de l'année.

Tarif spécifique :
Depuis 2013, un tarif de 5€ est proposé aux groupes qui participent à un projet d'action culturelle afin de leur permettre un accès facilité aux concerts de L'Echonova. Ce tarif est également proposé à l'internat du lycée professionnel du Blavet à Pontivy aux vues des coûts de transport inhérents à leur venue. Ils sont notamment venus aux concerts de Cody Chesnutt + Sax Machine et Ebony Bones + Magnetic Days.

Récapitulatif action culturelle et éducation artistique 2014 :

Education artistique et culturelle ETABLISSEMENT SCOLAIRE	PROJET	DATE / PERIODE	TYPE D'ACTION CULTURELLE	nb enfants	nb adultes/accompagnateurs
LYCEE PROFESSIONNEL JEAN GUEHENNO / Vannes / 1ère MVA	DO IT YOURSELF !	de Novembre 2013 à février 2014	Projet démarré fin 2013 autour de la création d'un fanzine : visite guidée, rencontre du musicien **Bouaissi Roots** en classe, 6h d'ateliers d'écriture encadrés par une journaliste, interview en anglais de **Winston Mc Anuff**, ateliers d'illustration et mise en page puis impression du fanzine en sérigraphie avec **Eric Mahé** sur 2 jours	17	2
LYCEE CHARLES DE GAULLE / Vannes / 2nde, 1ère, terminale	PARTENARIAT AVEC LE LYCEE CHARLES DE GAULLE	24.01.2014	rencontre/workshop avec **Guillaume Perret**	17	1
		24.01.2014	concert **Guillaume Perret**	45	2
		28.02.2014	rencontre en classe avec **Zenzile** autour du lien entre musique et image / réinterprétation d'un extrait du ciné-concert "Berlin : La symphonie d'une grande ville"	7	1
		28.02.2014	Ciné-concert "Berlin : La symphonie d'une grande ville"	15	1
		06.03.2014	concert secret **Who Are you**	4	1
		01.04.2014	masterclass **Who are You**	7	1
LYCEE CHARLES DE GAULLE / Vannes / 1ère ES		09.12.2013	Visite guidée	35	2
LYCEE PROFESSIONNEL DUGUESCLIN / 1ère et Terminale Arts graphiques	DO IT YOURSELF !	11.02.2014	Visite guidée et présentation du projet Do it yourself	30	4
		27.02.2014	Concert **Ebony Bones**	30	5
		22.03.2014	ITW du groupe Salut c'est cool et concert	4	
		22.04.2014	Atelier sérigraphie avec **Eric Mahé** - création d'un fanzine	30	4
Collège St François Xavier / Vannes / 3ème	LYRICS	janv > mai 2014	Atelier de création de chanson en anglais / visite guidée / enregistrement avec **SUCCESS** et création d'un album	33	3
Collège Notre Dame / Saint-Avé / 3ème		janv > mai 2014	Atelier de création de chanson en anglais / visite guidée / enregistrement avec **SUCCESS** et création d'un album	20	2
		05.06.2014	Venue des élèves au concert secret de **Vundabar**	16	9
Collège Jean-Loup Chrétien / Questembert / 3ème		nov 2013 > mai 2014	Atelier de création de chanson en anglais / enregistrement avec **JAY REE** et création d'un album	26	2
		06.02.2014	Visite guidée de L'Echonova + balances de **Cody Chesnutt**		
Collège Sainte Marie / Elven / 3ème		nov 2013 > mai 2014	Atelier de création de chanson en anglais /enregistrement avec **JAY REE** et création d'un album	26	3
		28.02.2014	Visite guidée de L'Echonova avec **Jay Ree**		
Collège Le Verger / Auray / 4ème		nov 2013 > mai 2014	Atelier de création de chanson en anglais / visite guidée / enregistrement avec **VON PARIAHS** et création d'un album	26	1
Collège Les Korrigans / Carnac / 3ème		nov 2013 > mai 2014	Atelier de création de chanson en anglais / visite guidée / enregistrement avec VON PARIAHS et création d'un album	20	2
		15.02.14	Venue des élèves au concert de **Von Pariahs**	13	
Ecole Julie Daubié (CM1 à Saint Avé)	ECOLE DU SPECTATEUR / Résidence **Mosai et Vincent**	09.01.2014	Visite guidée, Filage de fin de résidence, rencontre avec les musiciens autour des étapes de création d'un spectacle	25	2
Ecole Ste Jeanne d'Arc (CM1/CM2 à Vannes)		09.01.2014	Visite guidée, Filage de fin de résidence, rencontre avec les musiciens autour des étapes de création d'un spectacle	32	2
Ecole Julie Daubié (CM1 à Saint Avé)		13-17-20.02.2014 - 6h	Atelier d'écriture de chansons avec **Mosai et Vincent**	25	2
Ecole Ste Jeanne d'Arc (CM1/CM2 à Vannes)		13-17-20.02.2014 - 6h	Atelier d'écriture de chansons avec **Mosai et Vincent**	32	2
Lycée professionnel du Blavet / Pontivy / internat		06.02.2014	Concert **Cody Chesnutt + Sax Machine**	23	2
Lycée Charles de Gaulle - option physique / Vannes		26.02.2014	Visite technique de L'Echonova	8	1
Collège St Exupéry / MLDS / Vannes (élèves en décrochage scolaire)		27.02.2014	Visite guidée de L'Echonova	8	2
Lycée professionnel du Blavet / Pontivy / internat		27.02.2014	Concert **Ebony Bones + Magnetic Days**	21	1
IME du Bois de Liza / Séné	WET SOUNDS	12-mars-14	concert subaquatique / expérience sensorielle à la piscine de Surzur	10	1
Lycée Charles de Gaulle / Vannes / 1ère L-ES	Printemps de l'entreprise	25.03.2013	Visite guidée de L'Echonova	35	2
Lycée Notre Dame le Ménimur / Vannes / 2nde GT		27.03.2013		33	2
Lycée St François Xavier / Vannes / 2nde Art du son		20.03 et 03.04.2014	Rencontre en classe autour des métiers du spectacle et visite guidée de L'Echonova	10	1
Ecole primaire Victor Hugo / Surzur / maternel, CP, CE1	Projet Musique à l'école avec un DUMIste autour du rock / Vannes agglo	11.04.2014	Découverte de la salle de concert, présentation des instruments liés au rock (guitare, basse, batterie) et répétition de 4 morceaux préparés par les enfants	100	8
Ecole Notre Dame de la croix / Monterblanc	Electro Monde / sensibilisation	10.04.2014	Sensibilisation au spectacle en classe	30	1
Ecole Saint Joseph / Elven		10.04.2014	Sensibilisation au spectacle en classe	101	4
Ecole BEAUPRE LALANDE / Vannes	Electro Monde	15.04.2014	séance scolaire	24	4
Ecole Françoise Dolto / Séné			séance scolaire	38	4
Ecole Julie Daubié / Saint-Avé			séance scolaire	25	2
Ecole Notre Dame de la croix / Monterblanc			séance scolaire	30	5
Ecole Saint Joseph / Elven			séance scolaire	101	5
Ecole Sainte Jeanne d'Arc / Vannes			séance scolaire	30	2
Ecole Victor Hugo / Surzur			séance scolaire	29	3
IME du Bois de Liza / Séné			séance scolaire	8	2
Lycée Benjamin Franklin / Auray	Découverte des métiers	25.04.2014	Visite guidée et balances de **Girls in Hawaii**	33	3
Ecole primaire Victor Hugo / Surzur / CE2, CM1, CM2	Projet Musique à l'école avec un DUMIste autour du rock / Vannes agglo	20.06.2014	Découverte de la salle de concert, présentation des instruments liés au rock (guitare, basse, batterie) et répétition de 4 morceaux préparés par les enfants	85	8

Suite page suivante

classe CHAM/CHAD collège de Sarzeau	REVERIE MODERNE	26.09.2014	Visite et manipulation des installations numériques dans le cadre de **Rêverie Moderne** au Château de Suscinio	28	2
Classe CM1 / école Victor hugo / Surzur	REVERIE MODERNE & PROJET MUSIQUE ET ARTS NUMERIQUES	26.09.2014	Visite et manipulation des installations numériques dans le cadre de **Rêverie Moderne** au Château de Suscinio / Cette visite est liée au projet "Musique et arts numériques qui se déroulera de janv à fév 2015 avec le musicien Benjamin Le Baron du groupe Fragments	26	2
IME du Moulin Vert à Sarzeau	REVERIE MODERNE	26.27.28-09.2014	Visite et manipulation des installations interactives dans le cadre de **Rêverie Moderne** au Château de Suscinio	17	1
IME du Bois de Liza / Séné & Ecole Dolto / Séné		22-sept-14	Spectacle "La Cuisine de Léo" - **Cie La Goulotte**	70	10
IME du Bois de Liza / Séné		16-sept-14	Visite guidée	6	2
IME du Bois de Liza / Séné	Conte Musical avec la Cie La Goulotte/ Culture-Santé	Du 9 sep 2014 à juin 2015	40h d'ateliers de création d'un conte musical avec la **Cie La Goulotte** et l'association **La Maison Edition** : écriture de l'histoire, création de chanson et de bruitage, répétition, enregistrement, atelier d'illsutration avec la technique de la gravure, édition d'un livre-cd	6	2
Ecole Les Mimosas / Larmor Baden / CP-CM	Rick le Cube et les mystères du temps	17 et 18.11.2014	Séances Scolaires "Rick le cube et les mystères du temps"	28	2
Ecole Sainte Cécile / Theix / CE2>CM2				129	7
Ecole Descartes / Elven / CP-CE1				72	6
Ecole Sainte Thérèse / Sulniac / CP-CE1				45	5
Ecole Le Tilleul / Noyalo / CE1				19	2
Ecole Saint Joseph / Elven / CP				70	5
Ecole Victor Hugo / Surzur / CM1				26	2
Ecole Julie Daubié / Saint-Avé / CE1-CE2				25	2
Ecole Kerniol / Vannes / CP-CE1				21	3
IME du Bois de Liza / Séné				6	2
IME Les Bruyères / Plumelec				5	2
Documentalistes collèges et lycées Morbihan		14-nov-14	Visite guidée		15
			TOTAL	**1916**	**189**

Action culturelle AUTRES STRUCTURES	PROJET	DATE	TYPE D'ACTION CULTURELLE	nb de personnes
Association Deshayes / Service pour Jeunes Déficients Visuels / Auray		05-mars-14	Viside & rencontre avec le groupe **Who Are You** en résidence	11
APEV Association Pupilles Etudiants pour la Ville "Un Bon Coup de Pouce" / Vannes		09.03.2014	Visite guidée	9
Maison Familiale Rurale d'Arradon		03.04.2014	Apéro-sonore secret **Epic Rain**	15
Service Jeunesse / Baden	ELECTRO MONDE	16.04.2014	séance tout public & services jeunesse	10
Service jeunesse / Damgan			séance tout public & services jeunesse	6
ALSH / Theix			séance tout public & services jeunesse	15
ALSH Beaupré Lalande / Vannes			séance tout public & services jeunesse	31
Espace Henri Matisse / Vannes			séance tout public & services jeunesse	49
C.E.R. du Morbihan / Elven	Atelier mix/scratch et écriture hip-hop	avril-mai 2014	15h d'ateliers de découverte et de pratique autour du hip-hop (sratch, MPC, écriture et philosophie rap) avec **Darez et Kelda** & enregistrement des créations + visite guidée de L'Echonova	7
Maison d'arrêt / Vannes / Ligue de l'enseignement 56	MUSIQUE EN PRISON	19-juin-14	Concert Sax Machine	50
/	Journées Européennes du Patrimoine	21-sept-14	Visites guidées	209
Tout public	REVERIE MODERNE	26.27.28-09.2014	Visite et manipulation des installations interactives dans le cadre de Rêverie Moderne au Château de Suscinio	814
Jeune Chambre Economique / Vannes	Accueil des nouveaux arrivants	06-nov-14	Visite guidée	8
ITEP La Bousselaie / Institut thérapeutique, éducatif et pédagogique / Rieu		12-déc-14	Visite guidée	5
			TOTAL	**1239**

5. Le maillage territorial et la mise en réseau

Dès la préfiguration en 2009, une réflexion globale avait été initiée afin de déterminer les **passerelles et les partenariats locaux, régionaux et nationaux** qu'il semblait nécessaire de tisser. L'objectif était de développer la mise en réseau de L'Echonova, d'appuyer son ancrage territorial et complémentaire aux autres structures et acteurs de la vie artistique et culturelle existants, dans la perspective d'un rayonnement ambitieux du projet, de ses actions et de ses principaux acteurs.

Localement, de nombreuses collaborations sont développées tout au long de l'année avec d'autres structures culturelles comme le Théâtre Anne de Bretagne à Vannes, le Dôme à Saint-Avé, Grain de Sel à Séné, mais aussi avec des établissements comme l'Université de Bretagne Sud ou certaines médiathèques.

D'un point de vue régional**, un rapprochement entre 12 lieux aux missions de type « Smac »** a donné lieu à la création d'une association en 2012 appelée « APRESMAI ». Ces lieux sont : La Carène et Penn ar Jazz à Brest, l'UBU, l'Antipode et le Jardin Moderne à Rennes, La Citrouille à Saint-Brieuc, Le Run Ar Puns à

Châteaulin, Les Polarités à Quimper, Le Labo à Dinan, Le Manège/MAPL à Lorient, La Grande boutique à Langonnet et L'Echonova. Cette association a pour objet : d'œuvrer à la structuration du secteur des musiques actuelles sur le territoire de la région Bretagne ; d'être un lien permanent entre les différents membres du réseau et les acteurs des structures agissant dans le secteur des musiques actuelles en Région ; d'être un outil de réflexion et d'action sur les politiques culturelles et de réaliser toutes opérations pouvant directement ou indirectement contribuer au développement du réseau.

Les objectifs de l'association sont : d'offrir des services aux adhérents, notamment par l'information et la mutualisation des compétences ; de favoriser la circulation et le développement des publics voire plus largement la sensibilisation à l'offre culturelle par des actions de communication ; de permettre une lisibilité du secteur des musiques actuelles par un travail permanent d'analyse, de réflexion et de proposition.

Par ailleurs, afin de participer à la réflexion sur le cadre et les évolutions sectorielles de son activité, d'assurer une lisibilité de l'action de L'Echonova sur le plan national, de bénéficier d'aides et de soutiens au développement de son projet**, L'Echonova a adhéré** en 2012 à certains organismes professionnels réunissant les acteurs majeurs du spectacle vivant en général et des Musiques Actuelles en particulier. Ces organismes sont la **Fédélima** (Fédération des lieux de Musiques Actuelles - ex-Fédurok) et **le SMA** (Syndicat des Musiques Actuelles).

Dans le cadre de ses adhésions à la Fédélima et au SMA, l'équipe de L'Echonova a été amenée à se déplacer aux Assemblés Générales et aux rencontres organisées.
Une partie de l'équipe s'est rendue aux rencontres professionnelles organisées à Castres (Lo Bolegason) par la Fédélima en juillet 2014.
Depuis mai 2013, l'administratrice de L'Echonova est mandataire SMA pour la formation professionnelle en Bretagne.
Le directeur technique fait partie des référents pour le groupe de travail technique proposé par la Fédélima lors des rencontres professionnels de Niort en 2013.

Enfin, l'équipe de L'Echonova se déplace fréquemment sur les évènements et salons professionnels incontournables tels que Le Printemps de Bourges, Les Transmusicales de Rennes, Le BIS à Nantes, le SIEL à Paris (salon de la technique), le MaMA… afin d'entretenir les relations entre professionnels du secteur et de défendre le projet de L'Echonova.

6. La communication et les partenariats médias

Dès l'ouverture de L'Echonova, l'identité visuelle et la stratégie de communication définies ont permis de rendre la salle visible et de se démarquer sur le territoire. Une large politique de diffusion a permis de se faire connaître bien au-delà du territoire de Vannes agglo. L'idée globale défendue par L'Echonova est de faire connaître à tous l'ensemble des activités et missions de L'Echonova, ne pas dissocier la diffusion, l'accompagnement, la ressource et l'action culturelle grâce à une communication globale, cohérente, complète et attractive.

En termes de supports, L'Echonova s'adapte à la pluralité de son public en étant présente sur le web, les réseaux sociaux mais également en conservant des supports papiers complets et en entretenant de bonnes relations avec les médias locaux.

Le programme Music Act' possède un support particulier qui permet une diffusion adaptée à certains lieux et en fonction de la thématique.

En 2014, nous avons repensé entièrement le site internet. Nous souhaitions utiliser la technologie responsive qui permet au site de s'adapter à tous les supports numériques (écran d'ordinateur, tablette, smartphone…).

Les outils de communication web

- **Le site internet :**

La refonte du site internet a permis d'avoir un outil qui s'adapte à tous les supports. Le graphisme a également été redynamisé pour valoriser encore plus une communication basée sur les visuels et photographies. Ce site est également personnalisable contrairement au précédent. Nous pouvons ainsi adapter la page d'accueil à chaque visuel trimestriel pour permettre un rappel des supports papier et une meilleure cohérence entre les supports.

Quelques services supplémentaires ont été ajoutés comme la possibilité pour le public de s'inscrire à une alerte de rappel d'un événement qui l'intéresse ou de proposer un covoiturage pour venir ici. Ce dernier point rencontre encore peu de succès. Nous espérons réussir à le développer petit à petit.

Sur le fond, le rubriquage est resté le même puisque celui-ci semble adapté au projet de L'Echonova. Les informations disponibles sur le site permettent un accès à :

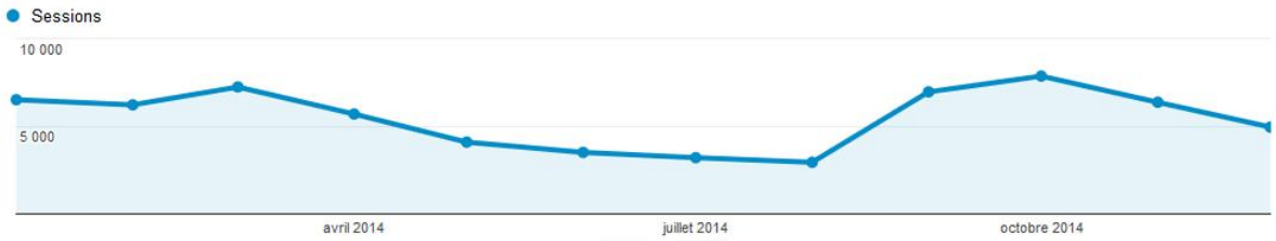
- La programmation complète (photos + présentation + vidéo + player + lien vers le site des artistes) et archives des concerts
- La billetterie en ligne (qui est désormais sans frais supplémentaire)
- L'inscription à la newsletter et un accès direct aux réseaux sociaux
- La présentation des studios de répétition, offres d'accompagnement et d'ateliers et formations
- La présentation du centre de documentation et des événements Music Act' (thématique, conférences, projections, rencontres…)
- Les actions culturelles
- Un espace pro avec fiche technique, rapports d'activités, dossiers de presse…
- Les infos pratiques / plan d'accès

Fréquentation mensuelle du site internet :

La fréquentation du site pour l'année 2014 est en diminution de 4994 visites par rapport à 2013. Nous passons d'une moyenne de 5876 visites mensuelles en 2013 à 5460 en 2014.

Mois	Nombre de visites sur www.lechonova.com		Evolution
	2014	2013	
Janvier	6508	7708	-1200
Février	6217	6758	-541
Mars	7232	7480	-248
Avril	5693	5715	-22
Mai	4092	4599	-507
Juin	3507	3428	+79
Juillet	3207	2982	+225
Aout	2944	3079	-135
Septembre	6955	8289	-1334
Octobre	7853	8398	-545
Novembre	6362	6598	-236
Décembre	4948	5478	-530
Total	**65518**	**70512**	**-4994**

Tableau comparatif du nombre de visiteurs du site internet sur 2013 et 2014



Courbe de la fréquentation du site internet sur l'année 2014

Malgré cette diminution, en regardant de plus près le comportement des utilisateurs sur le site internet, on peut remarquer qu'ils sont plus intéressés que l'année dernière :
- Le nombre de pages vues est plus important en 2014 (109449 contre 88784 en 2013)
- Le nombre de page consultés par visite est supérieur en 2014 (1,67 contre 1,26 en 2013)
- La durée moyenne des visites sur le site est en progression en 2014 (01:20 contre 01:04 en 2013)
- Le taux de rebond (personne regardant uniquement l'info désirée puis quittant le site) est en diminution en 2014 (69,97% contre 83,31% en 2013)
- Il y a davantage de nouveaux visiteurs du site en 2014 (62,44% contre 60,84% en 2013)

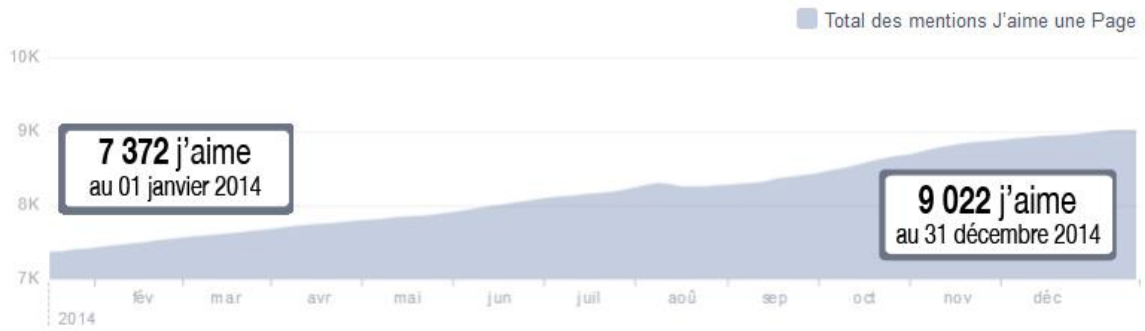
Malgré cette régression du nombre d'utilisateurs et du nombre de visites sur le site, leur comportement est plus intéressant que l'an passé. Les internautes ont tendance à vouloir se renseigner davantage sur les actions et événements proposés. De plus avec l'arrivée du nouveau site Internet en octobre 2014, l'activité du site devrait s'intensifier grâce aux nouvelles fonctionnalités (navigation simplifiée, alerte événements…).

Il faudra toutefois resté vigilant par rapport à cette fréquentation.

Etude comparative du comportement des visiteurs du site Internet entre 2013 et 2014

- **Réseaux sociaux**

Activité sur Facebook :



Evolution de la page Facebook du 1er janvier au 31 décembre 2014

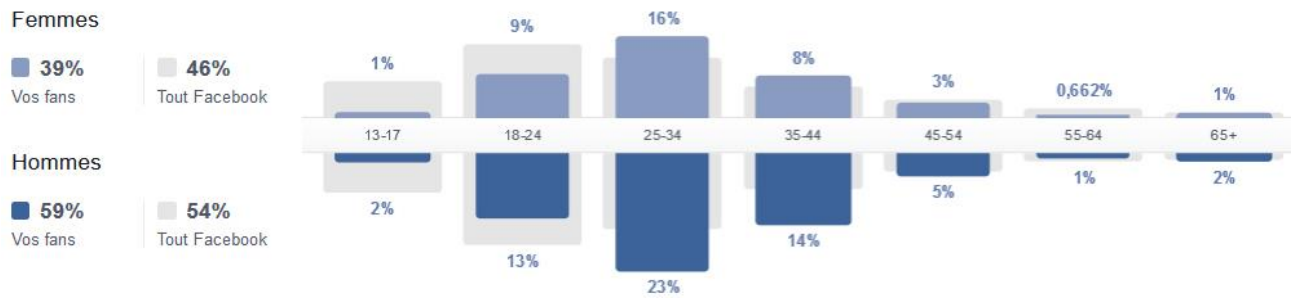
Depuis la fusion de nos différentes pages Facebook en une seule (effectué le 11 juillet 2013), l'impact au niveau des utilisateurs s'avère être plus efficace. Ceci s'est déjà fait ressentir en fin d'année dernière en passant de 6835 « j'aime » (au 11/07) à 7372 « j'aime » au 31 décembre 2013 (soit 537 j'aime en plus pour ½ année).

Pour l'année 2014, le nombre est en forte croissance, encore plus qu'en 2013. La page est ainsi passée en 1 an de 7372 « j'aime » à 9022 au 31 décembre 2014. Cela dit, avec la nouvelle politique de publication de facebook, il faut user de stratégies particulières pour rendre nos post quotidiens visibles.

La présence de L'Echonova sur Facebook permet un dialogue convivial et informel avec le public. La relation est alors directe et permet d'entretenir un échange permanent, même en dehors des évènements (communication sur la vie de la structure, forums de discussion, mises en ligne de photos, information sur d'autres évènements que ceux de L'Echonova, relais d'annonce, etc.).

Les chiffres en 2014:
- 45 visites par jour de la page (36 en 2013)
- Moyenne de 11 « j'aime » par publication (comme en 2013)
- Portée moyenne de 664 personnes par publication (contre 1003 en 2013), ceci étant dû aux nombreuses restrictions mises en place par Facebook (payer pour attendre plus d'utilisateurs, ce que nous ne souhaitons pas faire)
- Moyenne de 2 commentaires par publication (3 en 2013)
- Moyenne de 2 partages par publication (comme en 2013)
- 11 personnes n'aiment plus la page L'Echonova (5 en 2013)
- Portée moyenne de 1696 personnes par activité liée à L'Echonova (J'aime, publication, commentaire, partage…) (1610 en 2013)

En ce qui concerne la répartition Homme/Femme, ainsi que les tranches d'âges présentes sur la page facebook de L'Echonova, on peut constater (voir graphique ci-dessous) qu'il y a plus d'hommes que de femmes fans de notre page (59% d'hommes). La tranche d'âge des 25-34 ans est majoritaire. A noter aussi qu'il y a un nombre équivalent de 18-24 ans et de 35-44 ans.



Etude sur la diversité Homme/Femme et l'âge des fans de la page L'Echonova

Activité sur Twitter :

Twitter est utilisé dans le but de toucher un public supplémentaire par un réseau social différent mais complémentaire à Facebook, permettant aux personnes inscrites d'être informées en direct des activités du lieu et de « twitter » en direct leurs réactions, leurs appréciations pendant les événements de L'Echonova.

De la création du compte twitter le 17 septembre 2013 jusqu'à fin 2013, 105 profils s'étaient abonnés (followers) à celui de L'Echonova. Pour 2014, la même progression a pu être constatée. On a obtenu 320 nouveaux profils pour atteindre au 31 décembre 2014 un nombre total de 425 followers. Cette augmentation est due à un nombre régulier de « tweets » et « retweets » posté sur l'interface (203 tweets en 2014).

- **Newsletter :**

L'envoi tous les 15 jours d'une newsletter aux 1800 contacts inscrits permet de relancer régulièrement l'information sur la programmation à venir et sur l'activité du lieu (action culturelle, Music Act', ateliers…).

La newsletter a été bousculée avec l'arrivée du nouveau site internet et de la nouvelle billetterie puisque son envoi était assuré jusqu'ici par l'intermédiaire de Digitick, notre ancienne solution de billetterie. Jusqu'à octobre 2014, l'envoi tous les 15 jours de la newsletter aux 1800 contacts inscrits a permis de relancer régulièrement l'information sur la programmation à venir et sur l'activité du lieu (action culturelle, Music Act', ateliers…). D'octobre à décembre, cette régularité dans les envois n'a pas été assurée. Cela explique peut-être également la perte de fréquentation du site internet.

Pour 2015, une nouvelle Newsletter, plus fonctionnelle et plus interactive, verra le jour afin d'apporter une information plus claire au public. La gestion de la newsletter sera alors totalement intégrée au site internet.

Tout comme les années précédentes, nous utilisons le mailing pour l'envoi régulier d'invitations, notamment sur nos événements gratuits vers des publics ciblés : abonnés, musiciens, bénévoles, partenaires, salariés de l'agglo…

Les outils de la communication terrain

Une attention particulière est donnée au programme et à l'affiche trimestriels de L'Echonova qui donnent une vision globale du projet, reprenant l'agenda des concerts et événements mais aussi l'actualité des groupes accompagnés, les projets d'action culturelle, les echonavettes…

Le sommaire du programme a été revu à la rentrée de septembre afin d'opérer quelques améliorations et permettre une meilleure mise en avant du soutien à la scène régionale. La visibilité de l'abonnement a également été améliorée avec une page dédiée. Nous avons également décidé avec notre graphiste d'appliquer une couleur à chaque rubrique afin de rendre plus visible les événements autres que les concerts.

- Programmes trimestriels (3 fois par an) : 15 à 16 000 exemplaires selon les trimestres (programmation concerts, ressources et formations, locaux de répétitions, accompagnement artistique, résidence, action culturelle, informations pratiques, abonnements, etc.).
- Affiches trimestrielles de la programmation (3 fois par an) : 600 exemplaires. D'un petit format 20x60cm, elle est facilement conservée par les lieux tout au long du trimestre.
- Affiches 80*120 diffusées sur le réseau de mâts routiers la Ville de Vannes : 25 exemplaires
- Affiches des groupes en collage et diffusion magasin. Très important sur notre territoire, on remarque que le collage d'affiches permet d'impulser les ventes de billets, agissant comme un rappel.
- Dépliant et affiche Music Act' créés en interne permettant de réaliser une diffusion ciblée en fonction des thématiques.
- Affiches et tracts/dépliants pour les concerts particuliers (découverte, anniversaire…)
- Création d'écran annonçant la programmation pour les lieux équipés (Office de Tourisme de Vannes, Fnac…)

La diffusion

La diffusion des supports imprimés est ciblée sur l'ensemble du Pays de Vannes et plus largement vers Pontivy, Questembert, Lorient, Redon, Saint-Nazaire… dans les lieux stratégiques dits « de passage », en sortie des concerts, dans les points de vente billetterie, lieux culturels, bars, disquaires, lycées, universités, MJC, offices de tourisme, mairies, médiathèques, partenaires, centre sociaux et maisons de quartier, etc.

Elle est réalisée par une société de diffusion (diffusion en magasins et collage sur les panneaux d'affichage libre) mais aussi par nos soins à travers envois et dépôts réguliers. Depuis l'arrivée d'un assistant communication en septembre 2012, la présence de L'Echonova sur le territoire s'est accentuée, la

diffusion a pris de la régularité grâce à des réassorts tout au long du trimestre et les événements liés à la ressource ont acquis une meilleure visibilité.

Le programme trimestriel est également envoyé aux élus de Vannes agglo, à nos partenaires publics et privés et à l'ensemble des abonnés de L'Echonova (en moyenne 400 personnes).

Les relations presse et partenaires médias

Trois points presse ont été organisés afin d'annoncer la programmation de chaque trimestre à venir. Un dossier de presse du trimestre, accompagné de photos et d'une compilation, est envoyé à tous les contacts médias. Des relances hebdomadaires permettent une communication régulière de nos événements.

Le point presse dédié à Music Act' (mis en place en 2013) s'avère efficace lorsque les autres partenaires du projet peuvent se rendre disponible. Cela crée une dynamique et donne davantage envie aux journalistes de couvrir l'événement.

L'Echonova possède une bonne couverture médiatique, surtout au niveau de l'annonce des concerts. Les relais sont :

- Les radios *(annonces, interviews, jeux-concours, spots publicitaires)*
  Océane FM, Plum'FM, J'aime radio, Virgin radio, France Bleu Armorique, Alouette, Hit West, Radio Bro Gwened, RCF, Radio Campus Rennes, Canal B, Radio Caroline, Radio Korrigans, Radio Morbihan Sud, Radiovannes.com…
- Presse locale (a*rticles, reportages, interviews, jeux concours)*
  Ouest France, Télégramme, Mensuel du Golfe
- TV *(reportages et interviews)*
  France 3 Bretagne et Tébésud
- Les agendas *(annonces et encarts)*
  L'agenda culturel de Vannes agglo au sein du magazine 360° et le site « En scène », le Ty Zicos, Bikini, Sortie de Secours et les agendas en ligne type Infoconcert.com, concertandco.com, concertlive.fr, maville.com, mgm-mag.info, fnac.com, ticketnet.fr, digitick.com, etc. A noter une baisse de la communication de nos événements au sein des agendas des bulletins municipaux de l'agglomération. Ce point est à améliorer pour 2015.
- Les webzines *(interviews et live report)*
  Alter1fo, Pop is on fire, Vibraphonyx, Wagonlit, Efflorescence culturelle, Désimpostures…

Trois partenariats médias forts se poursuivent en 2014 avec Oceane FM, Plum FM et Ouest France qui sont des médias incontournables sur notre territoire. Un nouveau partenariat est développé avec J'aime Radio sur Lorient. Ces partenariats consistent en un échange de visibilité, la mise à disposition de places à gagner, la couverture médiatique de nos événements….

Plan de communication spécifique à Rêverie Moderne :

A l'occasion de la 2nde édition de Rêverie Moderne au château de Suscinio, un plan de communication spécifique a été déployé. Pour cette seconde édition, il fallait asseoir l'événement, nous avons donc décidé de travailler avec le même graphiste pour conserver une cohérence visuelle tout en améliorant la visibilité de l'affiche qui avait posé quelques soucis l'année dernière.

L'objectif du partenariat avec le Château de Suscinio est également de faire se croiser les publics des deux structures. Il est donc important de créer une identité propre tout en reprenant cette communication au sein de nos supports respectifs.

Le plan de communication :

- Création graphique autour de la notion de paysage sonore et de la transformation de notre perception. Mise en avant de la notion de musiques actuelles et arts numériques tout en s'adressant à un large public.
- Impression de 10 000 dépliants et de 500 affiches diffusés principalement sur le pays de Vannes, la presqu'île de Rhuys et dans quelques points stratégiques du département, de Rennes et de Nantes. Tractage à L'Echonova et au château à l'occasion des journées européennes du patrimoine et du concert secret d'ouverture.
- Collaboration avec MAPL pour le partage d'un fly entre Rêverie Moderne et Les Indisciplinées édité à 10 000 exemplaires et diffusé sur les festivals d'été.

- 160 panneaux Decaux mis à disposition sur le département par le Conseil Général.
- Une newsletter spécifique.
- Mise en avant sur les outils web de L'Echonova et du château.
- Un spot sur Océane FM.
- Conférence de presse spécifique.
- Relais de la part de l'office de tourisme de la presqu'île auprès des professionnels du tourisme du territoire.
- Annonce dans le magazine du Conseil Général.
- Encart dans le Bikini magazine.

A la prochaine édition, il faudra développer les partenariats avec les médias nationaux comme Tsugi ou Radio Nova.

Le conseil en communication :

Le service communication de L'Echonova est également à l'écoute des musiciens locaux et structures accueillies au sein de la pépinière pour les accompagner et conseiller dans le développement de leurs projets.

7. L'équipe

7.1. Le Conseil d'Administration

L'Echonova est administrée par un Conseil d'administration qui adopte le budget, fixe les redevances et délibère sur toutes les questions intéressant le fonctionnement de la régie. Il est composé de 6 élus nommés par le conseil communautaire et représentants la collectivité de rattachement, ainsi que de 4 personnalités qualifiées.
Les élus du conseil communautaire ont été largement renouvelés suite aux élections municipales de mars 2014.

Par ailleurs, afin de s'assurer que le projet développé est toujours bien en adéquation avec les besoins et les attentes de l'ensemble de la population, **un comité des usagers** a été créé, dont le représentant siège également au Conseil d'Administration, parmi les personnalités qualifiées.

Le Conseil d'Administration est donc composé de :

- Michèle Nadeau, Présidente de la R.E.M.A. - Vice-présidente de Vannes Agglo en charge de la culture et Maire de Surzur
- Gabriel Sauvet, Vice-président de la R.E.M.A. - Adjoint à la culture de la Ville de Vannes
- Nadine Le Goff-Carnec, Maire de Saint Nolff
- Anne Gallo, Maire de Saint-Avé
- Yves Questel, Maire de Theix
- Gérard Gicquel, Maire d'Elven
- Olivier Leclair, Directeur par intérim du Théâtre Anne de Bretagne.
- Marie Caër, chargée de mission Arts Vivants et Arts Visuels au Conseil Général du Morbihan
- Yann Le Baraillec, représentant du Comité des usagers
- Un nouveau membre en cours de nomination

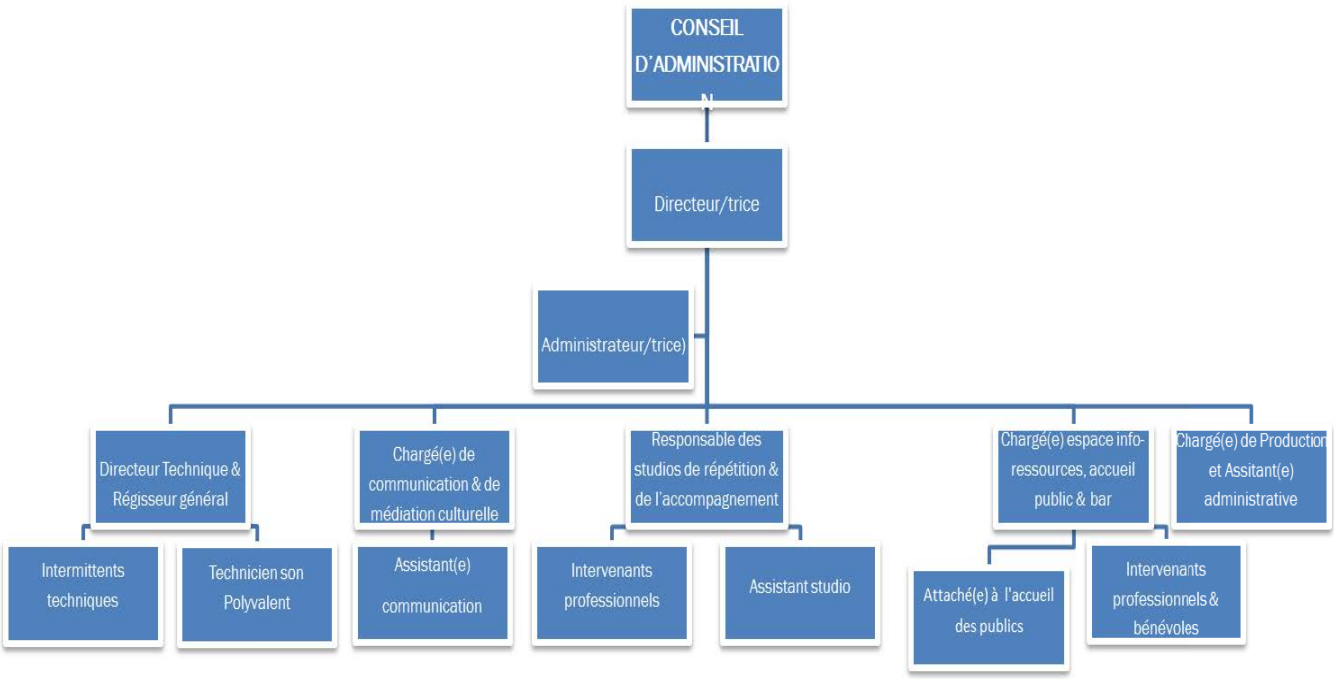
7.2. Le personnel permanent

Le recrutement du personnel permanent s'est effectué progressivement depuis 2009 en fonction de l'avancée des travaux et des nécessités du projet.

En dehors du directeur recruté en CDD de droit public, le reste du personnel a été engagé en CDI, à temps plein, sous la convention collective nationale n°3226 « Entreprises artistiques et culturelles ». Tous les postes ont été pourvus avec des durées de travail contractuelles qui tiennent compte du poste occupé et des différences de charge de travail selon les périodes d'activités.

En janvier 2014, on note l'arrivée de Frédéric Carré au poste de directeur/programmateur.
En mai 2014, le poste d'assistant aux studios de répétition occupé par Arthur Allard en service civique est transformé en emploi d'avenir, cdd de 3 ans à 35 heures par semaine.
En mai 2014, on note le départ volontaire d'Adeline Le Broc en mission de service civique sur l'accueil du public et de soutien à la communication.
En octobre 2014, un nouveau poste est créé sous l'intitulé d'attachée à l'accueil des publics en CAE/CUI d'un an. Il est occupé par Marianne Fel depuis le début.
Fin septembre 2014, Aurélie Rioual, administratrice, par en congés maternité. Il est décidé que le remplacement se fera en interne par Anne Kersalé (chargée de production/comptable) avec le recrutement en complément d'un assistant chargé de production/comptabilité. Ce poste sera occupé par Gaëtan Bon de fin septembre à début mars 2015.

Organigramme de la structure en fin d'année 2014 :



7.3 Les bénévoles & stagiaires

Les stagiaires

En 2014, 15 stagiaires ont été accueillis pour un volume horaire total de 1376 h, en régie technique son et lumière, à la production et en observation dans le cadre des stages découvertes réalisés en 3ème.

Les bénévoles

Le bénévolat est très répandu dans le secteur des musiques actuelles. Il contribue à la réussite des événements, tout en répondant à différentes attentes de la part des bénévoles : recherche de convivialité, recherche d'intégration au sein d'un groupe réuni autour d'un même centre d'intérêt, recherche d'expériences dans le domaine des musiques actuelles, prendre part dans un projet.

Sur l'année 2014, 88 bénévoles sont venus régulièrement offrir de leur temps et de leur motivation au service du projet de L'Echonova. Leur présence contribue très largement à l'émulation d'un état d'esprit au sein du lieu, et d'un rapport de proximité entre le public et le projet de L'Echonova.

Les bénévoles de L'Echonova ont été mis à contribution sur différentes tâches liées aux manifestations : contrôle de billets, accueil du public et des artistes, mise en place du catering et des repas, vestiaire, distribution de tracts, renfort au bar, actions de diffusion pour la communication, etc.

Valorisation de la participation des bénévoles

période	nbre de bénévole	volume horaire
janvier à mars 2014	207	931
avril à juin 2014	174	774
septembre à décembre 2014	221	960
Total	**602**	**2665**

7.4 Le comité des usagers

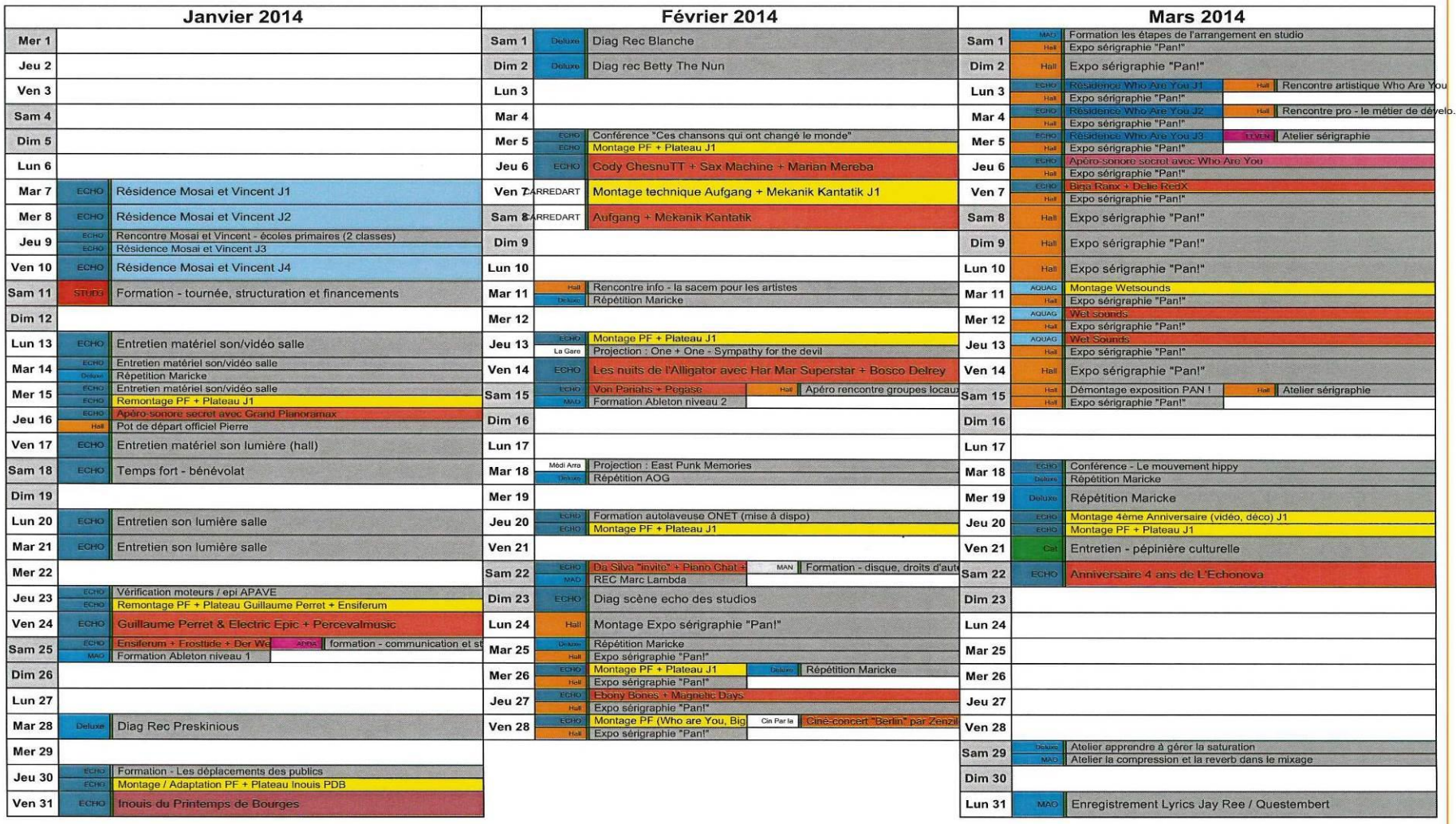
Le comité des usagers est un outil de liaison entre L'Echonova et les différents publics, musiciens et acteurs culturels locaux du grand Pays de Vannes qui agissent dans le domaine des musiques actuelles, et qui ont un intérêt marqué pour tout ce qui relève des missions de l'équipement (diffusion, création, formation, répétition, information, etc.) et de ses objectifs (démocratie culturelle, favoriser l'accès de tous à la culture, développement local, aménagement du territoire…).

Le comité est renouvelé tous les 2 ans. En septembre 2014, un nouveau comité des usagers a été nommé suite à l'appel à candidature.

Sa composition est la suivante :

- Jacques Vaesken – Acteur local
- Pascal Baudont – Public & Musicien
- Annaig Le Garrec – Public
- Claude Tabailloux – Musicien
- Jacques Arhuis – Public
- Gilles Cottet – Public
- Franck Amouroux – Media
- François Barbier – Association
- Marc Wachthausen – Association
- Yann Le Baraillec – Association
- Clément Rivière – Bénévole
- Cathy Poisneuf – Bénévole
- Patrick Giquel – Bénévole

ANNEXE : Planning d'occupation des espaces



Janvier 2014

Mer 1		
Jeu 2		
Ven 3		
Sam 4		
Dim 5		
Lun 6		
Mar 7	ECHO	Résidence Mosai et Vincent J1
Mer 8	ECHO	Résidence Mosai et Vincent J2
Jeu 9	ECHO	Rencontre Mosai et Vincent - écoles primaires (2 classes)
	ECHO	Résidence Mosai et Vincent J3
Ven 10	ECHO	Résidence Mosai et Vincent J4
Sam 11	STUDIO	Formation - tournée, structuration et financements
Dim 12		
Lun 13	ECHO	Entretien matériel son/vidéo salle
Mar 14	ECHO	Entretien matériel son/vidéo salle
	Deluxe	Répétition Maricke
Mer 15	ECHO	Entretien matériel son/vidéo salle
	ECHO	Remontage PF + Plateau J1
Jeu 16	ECHO	Apéro-sonore secret avec Grand Pianoramax
	Hall	Pot de départ officiel Pierre
Ven 17	ECHO	Entretien matériel son lumière (hall)
Sam 18	ECHO	Temps fort - bénévolat
Dim 19		
Lun 20	ECHO	Entretien son lumière salle
Mar 21	ECHO	Entretien son lumière salle
Mer 22		
Jeu 23	ECHO	Vérification moteurs / epi APAVE
	ECHO	Remontage PF + Plateau Guillaume Perret + Ensiferum
Ven 24	ECHO	Guillaume Perret & Electric Epic + Percevalmusic
Sam 25	ECHO	Ensiferum + Frostide + Der We
	MAO	Formation Ableton niveau 1
	Abna	formation - communication et st
Dim 26		
Lun 27		
Mar 28	Deluxe	Diag Rec Preskinious
Mer 29		
Jeu 30	ECHO	Formation - Les déplacements des publics
	ECHO	Montage / Adaptation PF + Plateau Inouis PDB
Ven 31	ECHO	Inouis du Printemps de Bourges

Février 2014

Sam 1	Deluxe	Diag Rec Blanche
Dim 2	Deluxe	Diag rec Betty The Nun
Lun 3		
Mar 4		
Mer 5	ECHO	Conférence "Ces chansons qui ont changé le monde"
	ECHO	Montage PF + Plateau J1
Jeu 6	ECHO	Cody ChesnuTT + Sax Machine + Marian Mereba
Ven 7	CARREDART	Montage technique Aufgang + Mekanik Kantatik J1
Sam 8	CARREDART	Aufgang + Mekanik Kantatik
Dim 9		
Lun 10		
Mar 11	Hall	Rencontre info - la sacem pour les artistes
	Deluxe	Répétition Maricke
Mer 12		
Jeu 13	ECHO	Montage PF + Plateau J1
	La Gare	Projection : One + One - Sympathy for the devil
Ven 14	ECHO	Les nuits de l'Alligator avec Har Mar Superstar + Bosco Delrey
Sam 15	ECHO	Von Pariahs + Pegase
	Hall	Apéro rencontre groupes locaux
	MAO	Formation Ableton niveau 2
Dim 16		
Lun 17		
Mar 18	Médi Arra	Projection : East Punk Memories
	Deluxe	Répétition AOG
Mer 19		
Jeu 20	ECHO	Formation autolaveuse ONET (mise à dispo)
	ECHO	Montage PF + Plateau J1
Ven 21		
Sam 22	ECHO	Da Silva "invite" + Piano Chat +
	MAO	REC Marc Lambda
	MAN	Formation - disque, droits d'aut
Dim 23	ECHO	Diag scène echo des studios
Lun 24	Hall	Montage Expo sérigraphie "Pan!"
Mar 25	Deluxe	Répétition Maricke
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Mer 26	ECHO	Montage PF + Plateau J1
	Deluxe	Répétition Maricke
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Jeu 27	ECHO	Ebony Bones + Magnetic Days
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Ven 28	ECHO	Montage PF (Who are You, Big
	Cin Par la	Ciné-concert "Berlin" par Zenzil
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"

Mars 2014

Sam 1	MAO	Formation les étapes de l'arrangement en studio
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Dim 2	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Lun 3	ECHO	Résidence Who Are You J1
	Hall	Rencontre artistique Who Are You
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Mar 4	ECHO	Résidence Who Are You J2
	Hall	Rencontre pro - le métier de dévelo...
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Mer 5	ECHO	Résidence Who Are You J3
	ECHO	Atelier sérigraphie
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Jeu 6	ECHO	Apéro-sonore secret avec Who Are You
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Ven 7	ECHO	Biga Ranx + Delie RedX
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Sam 8	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Dim 9	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Lun 10	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Mar 11	AQUAG	Montage Wetsounds
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Mer 12	AQUAG	Wet sounds
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Jeu 13	AQUAG	Wet Sounds
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Ven 14	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Sam 15	Hall	Démontage exposition PAN !
	Hall	Atelier sérigraphie
	Hall	Expo sérigraphie "Pan!"
Dim 16		
Lun 17		
Mar 18	ECHO	Conférence - Le mouvement hippy
	Deluxe	Répétition Maricke
Mer 19	Deluxe	Répétition Maricke
Jeu 20	ECHO	Montage 4ème Anniversaire (vidéo, déco) J1
	ECHO	Montage PF + Plateau J1
Ven 21	Cer	Entretien - pépinière culturelle
Sam 22	ECHO	Anniversaire 4 ans de L'Echonova
Dim 23		
Lun 24		
Mar 25		
Mer 26		
Jeu 27		
Ven 28		
Sam 29	Deluxe	Atelier apprendre à gérer la saturation
	MAO	Atelier la compression et la reverb dans le mixage
Dim 30		
Lun 31	MAO	Enregistrement Lyrics Jay Ree / Questembert

Document généré le Vendredi 10 Avril 2015 à 15h01 par www.intrazik.com

Avril 2014

Mar 1	ECHO	Montage PF + plateau (Florent Marchet + Epic Rai
	MAO	Enregistrement Lyrics Jay Ree / Elven
Mer 2	ECHO	FLORENT MARCHET + Léonie Pernet
Jeu 3	ECHO	Apéro Sonore Secret: EPIC RAIN
Ven 4	ECHO	Montage PF + plateau (Addictive TV) J1
Sam 5	ECHO	ADDICTIVE TV "Orchestra Of Samples" + S
Dim 6		
Lun 7	MAO	Enregistrement Lyrics Success / St Avé
Mar 8		
Mer 9		
Jeu 10	ECHO	Visite ados CER El / ECHO Visite ados CER El
	ECHO	Montage PF + plateau (Breton + Jeun...
Ven 11	ECHO	Visite + démo instrument sur scène - école surzur
	ECHO	BRETON + Tiny Feet (gratuit pour les abonnés)
Sam 12	ECHO	Label Charrues
Dim 13	Deluxe	Diag Rec Betty The Nun
Lun 14	ECHO	Montage PF + plateau (Electro Monde) J1
	MAO	Diag Rec Pacôm
Mar 15	ECHO	Electro Monde
	MAO	Enregistrement Lyrics Success / Vannes
Mer 16	ECHO	Electro Monde / Média Arra Conférence - Les g
	Deluxe	Projet CER : Atelier Mix avec Kelda
Jeu 17	La Gare	Projection - Good Morning England
Ven 18	ECHO	Montage PF + plateau (Fair: Le tour) J1
	Deluxe	Projet CER : Atelier Mix avec Kelda
Sam 19	ECHO	"FAIR: LE TOUR" - François & The Atlas Mountain
	Hall	Rencontre avec LE FAIR
Dim 20		
Lun 21	ECHO	FERIE (Lundi de Paques)
Mar 22	ECHO	Montage PF + plate / HENRI MATI Projection - Si je te
	MAO	Enregistrement Lyrics Von Pariahs /...
Mer 23	ECHO	Rencontre - Les dé / STUDIO Projet CER : Atelier
	STUDIO	Projet CER : Atelier Ecriture avec ...
Jeu 24	ECHO	HORACE ANDY + Junior Yellam
Ven 25	ECHO	GIRLS IN HAWAII + Tape Tum
Sam 26	Deluxe	Formation Ableton niveau 3
	Deluxe	Atelier prises de son batterie
Dim 27	Deluxe	Diag Rec Cavale
Lun 28		
Mar 29		
Mer 30	STUDIO	Répétition Age Of / Deluxe Projet CER : Atelier
	Deluxe	Projet CER : Atelier Mix avec Kelda

Mai 2014

Jeu 1	ECHO	FERIE (Fête du travail)
Ven 2	STUDIO	Répétition Age Of Gold
Sam 3	MAO	Formation Rec Niveau 1
Dim 4		
Lun 5	Deluxe	Répétition Tahin/Arthur
Mar 6	ECHO	Montage PF + plateau (Decapitated) J1
	Deluxe	Répétition Tahin/Arthur
Mer 7	ECHO	DECAPITATED + I / UBS Fac To DECAPITATED + I
	STUDIO	Projet CER : Atelier / Deluxe Projet CER : Atelier
Jeu 8	ECHO	FERIE (8 Mai 1945)
Ven 9		
Sam 10		
Dim 11		
Lun 12	TRISK	Montage exposition - Graff au Triskell
	MAO	Enregistrement Lyrics Von Pariahs / Carnac
Mar 13	ECHO	Résidence Maricke / Média Arra Montage Exposition
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Mer 14	ECHO	Résidence Maricke / Deluxe Rencontre info sur le g
	STUDIO	Projet CER : Atelier éc / Deluxe Projet CER : Atelier éc
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Jeu 15	ECHO	Résidence Maricke / ECHO Démontage - expos
	ECHO	Montage Exposition / Hall Exposition - graff K
Ven 16	ECHO	Résidence Maricke / Cpt Conférence de Pre
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Sam 17	ECHO	Installation/ Montag / ECHO Montage PF (Esse
	MAO	Atelier Drum replac / Hall Exposition - graff K
Dim 18	ECHO	Convention du disque
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Lun 19	ECHO	Résidence Brings
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Mar 20	ECHO	Résidence Brings / TRISK Conférence « Mess
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Mer 21	ECHO	Résidence Brings / Média Arra Atelier - Graff
	MAO	Projet CER : REC / Hall Exposition - graff K
Jeu 22	ECHO	Résidence Brings / Hall Filage / Rencontre
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Ven 23	ECHO	ESSENTIAL HIP HOP - S-CREW + Murkage
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Sam 24	Hall	Exposition - graff Kifésa
Dim 25	Hall	Exposition - graff Kifésa
Lun 26	Hall	Exposition - graff Kifésa
Mar 27	ECHO	Conférence sur la culture Mainstream avec Frédé
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Mer 28	TRISK	Atelier - Graff
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Jeu 29	ECHO	FERIE (Jeudi de l'ascension)
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Ven 30	Hall	Exposition - graff Kifésa
Sam 31	MAO	Formation Rec Niveau 2
	Hall	Exposition - graff Kifésa

Juin 2014

Dim 1	ECHO	Répétition scénique L'Echo des studios J1
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Lun 2	ECHO	CA REMA / ECHO Soadan > Teaser S
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Mar 3	ECHO	Soadan > Teaser Spectacle J2
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Mer 4	ECHO	Montage PF + plateau (Apéro sonore + Echo des
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Jeu 5	ECHO	APERO SONORE SECRET : VUNDABAR
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Ven 6	Hall	Exposition - graff Kifésa
Sam 7	ECHO	L'ECHO DES STUDIOS
	Hall	Exposition - graff Kifésa
Dim 8		
Lun 9	ECHO	FERIE (Lundi de Pentecôte)
Mar 10	ECHO	Demontage - Expostion Graff Kifésa
Mer 11		
Jeu 12		
Ven 13		
Sam 14	ECHO	Répétition Scène Yugal J1
Dim 15		
Lun 16		
Mar 17	ECHO	Montage PF + plateau (Fete de la musique
Mer 18	ECHO	FETE DE LA MUSIQUE POUR LES MÔME
Jeu 19	Prison	Fête de la musique en prison
Ven 20	ECHO	Projet Dumiste Rock / ecole Surzur
	ECHO	Barbecue des bénévoles
Sam 21		
Dim 22		
Lun 23	ECHO	Entretien matériel son lumière vidéo
Mar 24	ECHO	Entretien matériel son lumière vidéo
Mer 25	ECHO	Entretien matériel son lumière vidéo
Jeu 26	ECHO	Entretien matériel son lumière vidéo
Ven 27	ECHO	Entretien matériel son lumière vidéo
Sam 28	MAO	Formation Rec Niveau 3
Dim 29		
Lun 30		

Juillet 2014

Mar 1	MAO	Formation Dumistes Vannes Agglo
Mer 2	MAO	Formation Dumistes Vannes Agglo
Jeu 3	MAO	Formation Dumistes Vannes Agglo
	Deluxe	Enregistrement Plescophonie
Ven 4		
Sam 5		
Dim 6		
Lun 7		
Mar 8		
Mer 9		
Jeu 10		
Ven 11		
Sam 12		
Dim 13		
Lun 14		
Mar 15		
Mer 16	ECHO	Montage lumière + plateau Apéro J1
	Hall	Réunion d'information VAS
Jeu 17	ECHO	APERO SONORE SURPRISE
Ven 18		
Sam 19		
Dim 20		
Lun 21		
Mar 22		
Mer 23		
Jeu 24		
Ven 25		
Sam 26		
Dim 27		
Lun 28		
Mar 29		
Mer 30		
Jeu 31		

Septembre 2014

Lun 1		
Mar 2		
Mer 3		
Jeu 4		
Ven 5		
Sam 6		
Dim 7		
Lun 8		
Mar 9	ECHO	Convention Caisse d'Epargne
Mer 10	ECHO	Montage PF Résidence Fragments / 3 From
Jeu 11	ECHO	Séminaire Après-Mai > Lorient
Ven 12	ECHO	Séminaire Après-Mai > Lorient
Sam 13		
Dim 14		
Lun 15	ECHO	Résidence Fragments J1
Mar 16	ECHO	Résidence Fragments J2
Mer 17	ECHO	Résidence Fragments J3
Jeu 18		
Ven 19	ECHO	Residence 3 Fromages J1
Sam 20	ECHO	Residence 3 Fromages J2
Dim 21	ECHO	JOURNEE DU PATRIMOINE
	ECHO	Residence 3 Fromages J3
Lun 22	SENE	La Cuisine de Léo
Mar 23	ECHO	Montage lumière + plateau J1
Mer 24		
Jeu 25	ECHO	APERO SONORE SECRET "Rêverie Mode
Ven 26	SUSC SALL	RÊVERIE MODERNE - Installations
Sam 27	SUSC SALL	RÊVERIE MODERNE - Installations et Concert au
	SUSC COUR	RÊVERIE MODERNE - Musique - Cour du Châtea
Dim 28	SUSC SALL	RÊVERIE MODERNE - Installations et Concert au
	SUSC ARBOR	RÊVERIE MODERNE - Pique Nique Sonore
Lun 29		
Mar 30		

Octobre 2014

Mer 1	Deluxe	Répétition Palm
Jeu 2	ECHO	AVIS AUX ETUDIANTS ! : HIPPOCAMPE F
Ven 3	ECHO	Montage JIRAMA
Sam 4	ECHO	JIRAMA (Journée d'information et de renco
Dim 5		
Lun 6	TRISK	Installation Exposition "Just Gimmie Indie R
Mar 7	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Mer 8	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Jeu 9	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Ven 10	ECHO	Montage 100% Tribute J1
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Sam 11	ECHO	100 % TRIBUTE / Deluxe Formation Guitar T
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Dim 12	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Lun 13	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Mar 14	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Mer 15	Médi Arra	Conférence "Musique et Bande Dessinée, main da
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Jeu 16	ECHO	Montage Triggerfin / La Garenne Projection - Gainsb
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Ven 17	ECHO	TRIGGERFINGER + The Red Goes Black
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Sam 18	Hall	Rencontre info - Le crowdfunding
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Dim 19	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Lun 20	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Mar 21	ECHO	Montage Slow Joe J1
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Mer 22	ELVEN	Atelier - Ecriture d'une BD
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Jeu 23	Hall	Réunion VAS
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Ven 24	ECHO	SLOW JOE & THE GINGER ACCIDENT + The En
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Sam 25	Deluxe	Drum Tech / Deluxe L'écoute et le trava
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Dim 26	ECHO	Tournage clip Utoya J1
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Lun 27	ECHO	Montage Jabberwocky + Laetitia Sheriff ? J1
	TRISK	Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
Mar 28	ECHO	LAETITIA SHERIFF / ELVEN Montage - Exposit
	ELVEN	Exposition - Les BD / TRISK Exposition "Just Gi
Mer 29	ECHO	LAETITIA SHERIFF / TRISK Exposition "Just Gi
	ELVEN	Exposition - Les BD sont l'autre no...
Jeu 30	ECHO	LAETITIA SHERIFF / TRISK Exposition "Just Gi
	ELVEN	Exposition - Les BD sont l'autre no...
Ven 31	ECHO	JABBERWOCKY + / TRISK Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
	ELVEN	Exposition - Les BD sont l'autre no...

Novembre 2014

Sam 1	Deluxe	Technique de chan / TRISK Exposition "Just Gi
	ELVEN	Exposition - Les BD sont l'autre no...
Dim 2	ELVEN	Exposition - Les BD sont l'autre nom du Roc
Lun 3	TRISK	Démontage Exposition "Just Gimmie Indie Rock"
	ELVEN	Exposition - Les BD sont l'autre nom du Rock'n'Rol
Mar 4	Hall	Montage - Expositi / Hall Exposition "Terreur
	ELVEN	Exposition - Les BD sont l'autre no...
Mer 5	Gra de sel	Docu-Débat "Sous / ELVEN Exposition - Les BD
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Jeu 6	ECHO	APERO SONORE / ELVEN Exposition - Les BD
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Ven 7	ECHO	HELMET / ELVEN Exposition - Les BD
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Sam 8	Cat	Rencontre protectio / STUDIO Atelier - écriture d'u
	ELVEN	Exposition - Les BD / Hall Exposition "Terreur
Dim 9	ELVEN	Exposition - Les BD sont l'autre nom du Rock'n'Rol
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Lun 10	ELVEN	Exposition - Les BD sont l'autre nom du Rock'n'Rol
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Mar 11	ELVEN	Exposition - Les BD sont l'autre nom du Rock'n'Rol
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Mer 12	ELVEN	Exposition - Les BD sont l'autre nom du Rock'n'Rol
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Jeu 13	ECHO	Montage Ez3kiel J1 / ELVEN Exposition - Les BD
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Ven 14	ECHO	EZ3KIEL - L.U.X + / Deluxe Répétition Palm
	ELVEN	Exposition - Les BD / Hall Exposition "Terreur
Sam 15	MAO	Se préparer à l'enre / ELVEN Exposition - Les BD
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Dim 16	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Lun 17	CARREDARTS	RICK LE CUBE ET / ELVEN Démontage - Expo
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Mar 18	CARREDARTS	RICK LE CUBE ET / CARREDARTS RICK LE CUBE ET
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Mer 19	ELVEN	Atelier - sérigraphie et reliure
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Jeu 20	ECHO	Montage Tournée des trans J1
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Ven 21	ECHO	TOURNEE DES TR / Hall Rencontre Echo de
	Hall	Exposition "Terreur / MAO Rencontre info sur
Sam 22	Hall	Atelier - sérigraphie / Hall Exposition "Terreur
	MAO	La prise de son
Dim 23	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Lun 24	Deluxe	Emission tôbésud
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Mar 25	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Mer 26	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Jeu 27	ECHO	Montage Les Wampas J1
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Ven 28	ECHO	LES WAMPAS + Boogers
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Sam 29	ECHO	Montage Conventio / MAO Mixage Mastering
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Dim 30	ECHO	Convention du Disque (pour mémo 323 entrées)
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"

Décembre 2014

Lun 1	ECHO	Montage Cello in C / Deluxe Répétition Palm
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Mar 2	ECHO	Résidence Cello in / MAO Rec batterie Radical Failu
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Mer 3	ECHO	Résidence Cello in / MAO Rec batterie Radical Failu
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Jeu 4	ECHO	Rendu de résidenc / ECHO Résidence Cello in cage
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Ven 5	ECHO	Montage ONB + Bikini Machine J1
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Sam 6	ECHO	ORCHESTRE NATIONAL DE BARBES + Soadan
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Dim 7	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Lun 8	ECHO	Résidence BIKINI M / Deluxe Répétition Palm
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Mar 9	ECHO	Résidence BIKINI MACHINE J2
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Mer 10	ECHO	Résidence BIKINI MACHINE J3
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Jeu 11	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Ven 12	ECHO	Montage Salon de la Micro-édition
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Sam 13	ECHO	Week-End - Musique et BD (229 entrées)
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Dim 14	ECHO	Week-End - Musique et BD (229 entrées)
	Hall	Exposition "Terreur Graphique"
Lun 15	Hall	Démontage - Exposition Terreur Graphique
Mar 16	ECHO	Noel communautaire 2014
	Deluxe	Atelier IME
Mer 17		
Jeu 18	ECHO	Montage VAS J1
Ven 19	ECHO	Montage VAS J2
Sam 20	ECHO	VANNES ALL STAR
Dim 21		
Lun 22		
Mar 23		
Mer 24		
Jeu 25		
Ven 26		
Sam 27		
Dim 28		
Lun 29		
Mar 30		
Mer 31		

Revue de Presse :

Les faits marquants de l'année 2014

« L'Echonova, c'est une salle pour les 7 à 77 ans »

Frédéric Carré a définitivement pris les rênes de la salle de musiques actuelles de l'agglomération. Il inscrit son projet dans celui de sa tutelle et de son prédécesseur : l'éclectisme.

Ça y est, Frédéric Carré est désormais seul maître à bord de l'Echonova. Plutôt à la tête d'une « **équipe solide** » comme l'a rappelé Dominique Mourier, vice-président en charge de la culture à l'agglomération.

La tutelle politique, principal financeur de la salle de musiques actuelles du Pays de Vannes, a choisi ce Bourguignon, passé par une structure similaire à Amiens (1), pour qu'il inscrive son projet « **avec sa patte** » dans la « **continuité d'un équipement qui a pris une belle maturité ces trois dernières années** », a précisé Dominique Mourier.

La programmation du premier trimestre est encore signée de l'ancien directeur, Pierre Pauly. Frédéric Carré travaille à celle de l'anniversaire des 4 ans, le samedi 22 mars et du 2e trimestre. Cette soirée reposera sur les solides épaules de Dan le sac vs Scroobius Pip, un duo hip-hop inventif, de Dead hippies, un quatuor entre noisy post rock et électro dance floor et Salut c'est cool.

Frédéric Carré réaffirme la volonté de l'Echonova de rayonner en tant qu'outil de développement culturel, sur l'agglomération de Vannes, et plus largement sur le département. « **Nous sommes sur une dynamique de rapprochement avec la MAPL de Lorient.** »

A la clé, de cette coopération, la quête d'un label national « **qui nous permettrait de bénéficier de 75 000 € de budget supplémentaire** », anticipe Frédéric Carré « **Je n'ai pas encore rencontré toutes les associations, mais je sais que les partenariats peuvent se faire dans d'excellentes conditions de collaboration** », se réjouit le directeur qui entend continuer à promouvoir les groupes locaux sous forme d'accompagnement artistique, de premières parties. « **On maintient un projet éclectique. J'ai bien en tête que le rock a 50 ans, et que musiques actuelles, ça ne se résume pas à un public de 16 à 25 ans. Plutôt de 7 à 77 ans.** »

Dominique Mourier se félicite du recrutement de Frédéric Carré (au centre) qui succède à Pierre Pauly dans la continuité d'un projet arrivé à maturité avec une équipe solide. Ici, Maïté Magnier, chargée de communication et d'action culturelle.

De janvier à avril

Jazz avec Guillaume Perret et son trio étonnant, vendredi 24 janvier, suivis le lendemain par un concert de « viking metal ».

Jeudi 6 février, Cody ChesnuTT, le troubadour de la soul et Sax Machine. L'étonnant chanteur de groove Har Mar superstar, vendredi 14 février avec une des révélations des Transmusicales, Bosco Delrey.

Samedi 15, ambiance rock pop avec Von Pariahs et Pégase avec sa pop aérienne.

Samedi 22 février, soirée chanson, pop et rap avec Da Silva, Marceau Boré et Psykick Lyrikah. Jeudi 27 février, Ebony Bones et ses rythmiques frénétiques.

Vendredi 7 mars, reggae avec Biga*Ranx ; samedi 8, concert rock avec Breton. Jeudi 13, concert aquatique à l'Aquagolfe de Surzur.

Dates confirmées en avril : le samedi 5 avec Addictive TV, le jeudi 10 avec Lucas Santtana, le mercredi 16 avec Electro monde, le samedi 19, Françis & the atlas mountains et Girls in Hawai, le vendredi 25.

Cody Chestnutt, d'Atlanta est un troubadour de la soul aux allures de Marvin Gaye.

Rens. Echonova, rue Léon Griffon saint-Avé, 02 97 62 20 40, www.lechonov.com

(1) de 1999 à 2013, Frédéric Carré, 41 ans, a dirigé la Lune des pirates à Amiens une salle de musiques actuelles de 250 places.

11 janvier 2014 - Arrivée Frédéric Carré – Ouest France

Guillaume Perret et Electric Epic à l'Echonova, ce soir

Dans le cadre des Hivernales du jazz, le groupe Guillaume Perret and the Electric Epic joue ce vendredi à l'Echonova, un concert en coproduction avec le Théâtre Anne-de-Bretagne.

Surnommé « Sax bombe » ou encore « Buzz l'Eclair », Guillaume Perret a revisité l'instrument de Charlie Parker pour en faire un saxophone électrique. Il repousse les frontières du jazz jusqu'aux terres électriques, en passant par le rock, le métal, le funk et la world music.

En première partie, le projet de Tony Chauvin et du batteur et saxophoniste Ti Yann Février, « Percevalmusic », se distingue par son approche atypique de la spatialisation de la musique. Ils présenteront leur nouvel album « Recueil du Mal ».

Vendredi 24 janvier, 20 h 30, Echonova, Saint-Avé, de 11 € à 16 €, 02 97 01 62 00, www.theatre-tab-vannes.com

Guillaume Perret donne un concert avec son trio et ses machines.

24 janvier 2014 - Guillaume Perret et Electric Epic – Ouest France

Music'Act du côté de la contestation

Conférences, ateliers, projections, expos interrogeront les liens entre musique et contestation, de février à mai.

Les partenaires du projet Music'Act ont présenté la programmation, hier à l'Echonova.

La sixième édition de Music' Act va démarrer mercredi 5 février à l'Echonova : conférences, expositions, ateliers, films sont programmés pour expliquer les rapports entre les musiques et les mouvements de société.

La session, de février à mai, interroge le lien entre musique et contestation. Elle a été mise sur pied par un partenariat établi avec Vannes Agglo, Cinécran, Cinéville, les Artisans filmeurs associés, les médiathèques d'Arradon et d'Elven, le Triskell, l'espace Henri-Matisse, la médiathèque départementale.

Le programme

« Ces chansons qui ont changé le monde », une conférence de Florent Mazzoleni, mercredi 5 février, 19 h, Echonova, gratuit.

« One + One, sympathy for the devil », un ilm de Jean-Luc Godard, jeudi 13 février, 20 h 30, cinéma La Garenne ; tarif, 6,30 € et 5,30 €.

« East punk memories », un documentaire de Lucille Chaufour, mardi 18 février, 20 h, médiathèque d'Arradon, gratuit.

La sérigraphie avec le collectif Pan, exposition du mardi 25 février au samedi 15 mars, à l'Echonova et à la médiathèque d'Elven.

Ateliers sérigraphie, mercredi 5 mars, de 14 h à 17 h, à la médiathèque d'Elven et samedi 15 mars, de 14 h à 17 h, à l'Echonova. Gratuit, inscription indispensable auprès de chaque lieu. Médiathèque d'Elven, 02 97 53 57 72 et Echonova, 02 97 62 20 40 (Aurélie Moullé).

Le mouvement hippy, une conférence de Christian Brault, mardi 18 mars, 19 h, Echonova, gratuit.

Concerts pour les 4 ans de l'Echonova. Dan Le Sac vs Scroobius Pip, Dead Hippies, Salut C'est Cool, artistes alternatifs. Samedi 22 mars, 20 h 30, Echonova, tarif : 15 €, 12 € et 10 €.

« Les icônes féminines dans le rock », une conférence de Christophe Brault, mercredi 16 avril, 19 h, médiathèque d'Arradon, gratuit.

« Good morning England », un film de Richard Curtis, jeudi 17 avril, 20 h 30, cinéma La Gaenne ; tarif, 6,30 € et 5,30 €.

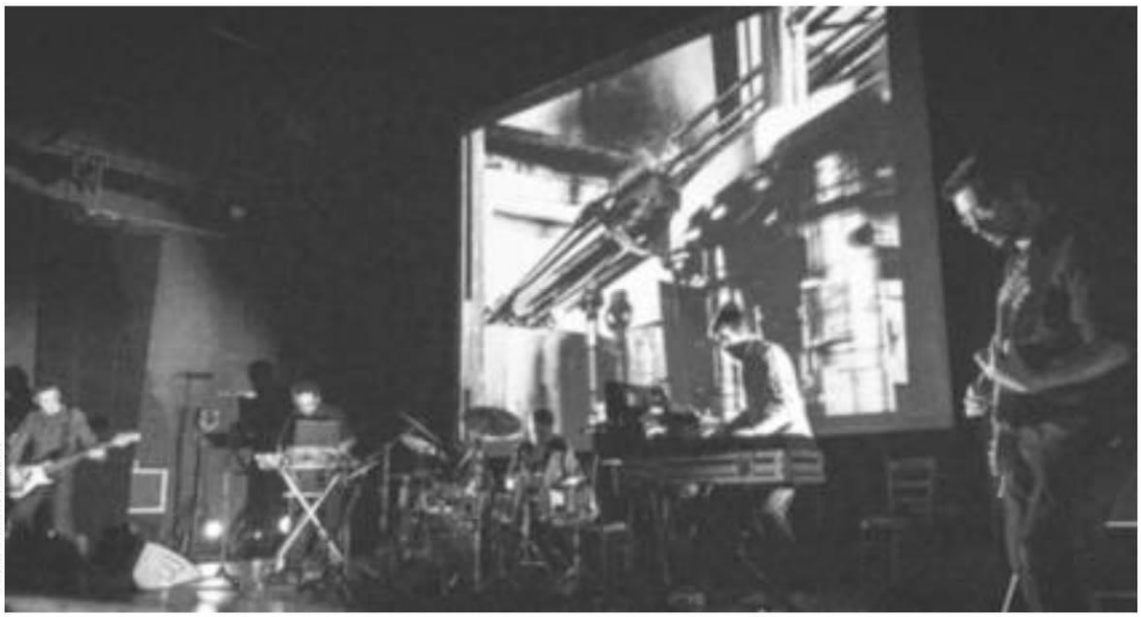
« Si je te garde dans mes cheveux », un documentaire de Jacqueline Caux, mardi 22 avril, 20 h 30, espace Henri-Matisse à Ménimur, gratuit.

Exposition sur le graff de Kifesa du collectif Roazhon Color, du mardi 13 mai au samedi 7 juin, Echonova, médiathèque d'Arradon et le Triskell, gratuit.

« Message from a black man, la musique des droits civiques », une conférence de Belkacem Meziane, mardi 20 mai, 19 h, Le Triskell à Ploeren, gratuit.

« La culture Mainstream », une conférence de Frédéric Martel, en mai (la date sera communiquée ultérieurement), 19 h, Echonova, gratuit.

Cinéville Parc Lann.
Zenzile en concert-ciné demain soir



Le groupe angevin Zenzile tourne dans toute la France pour son ciné-concert « Berlin, la symphonie d'une grande ville »

Carlotta Morteo

Visionner un film de 1927 dépeignant une journée ordinaire dans la bouillonnante Berlin, sur fond de musique dub et d'électro épurée ? C'est l'expérience que propose le groupe Zenzile, demain soir au Cinéville. Rencontre avec Raggy, le saxophoniste, flûtiste et claviériste de la bande.

> Comment est né le projet de ciné-concert « Berlin, la symphonie d'une grande ville » ?
À la demande du festival Premiers plans d'Angers, nous avions déjà construit un ciné-concert autour du film « Le Cabinet du Docteur Caligari », un polar expressionniste muet de 1919. L'expérience avait bien marché, donc on nous a proposé de travailler sur ce film d'un autre genre. On a donc visionné Berlin sans bande-son, en muet, et on a cherché des axes de composition. L'idée de départ, c'était le Krautrock, qui est un mouvement expérimental de rock progressif de la scène berlinoise des années 60-80. C'est un style musical libre, qui peut contenir des expérimentations électroniques, de l'instrumental… Tous les membres de Zenzile affectionnent bien ce style, et des groupes comme Can ou Neu !. Donc, vu que dans le film Berlin, il y a toute une partie d'images d'usines, très mécaniques et industrielles, ça collait bien. Ensuite, on a développé avec des sons plus proches de ce qu'on fait, nous, avec des influences de dub, de synthé, d'électro et même du funk.

> Quels sont les défis de composer de la musique par rapport à des images ?
Le film est très composé et structuré, avec un montage très rapide. Le premier défi est de faire coller les sons aux images. Surtout qu'il se dégage un vrai tempo dans le film, étant donné que l'original avait été monté en corrélation avec la musique. Pour nous, le grand challenge consiste à faire dialoguer ces images de 1927 avec une musique de 2014 pour créer un vrai dialogue entre l'écran et la scène, où la musique vient nourrir le propos du film.

> Comment définir l'expérience d'un ciné-concert ?
Aujourd'hui, « Berlin, la symphonie d'une grande ville » a une valeur documentaire. Mais son réalisateur, Walther Ruttmann, l'a pensé à l'époque comme une ode à Berlin, comme une évocation de la ville entre 5 h du matin et minuit. C'est un objet plastique, aux confins de l'expérimental. C'est un film très différent du « Cabinet du Docteur Caligari », dont le réalisateur était un précurseur du film d'horreur, avec un vrai scénario. Pour ce spectacle, on jouait face à l'écran, dos au public, en tant que musique du film en direct. En revanche, Berlin s'approche plus du film graphique que du film narratif. Du coup, on va jouer face au public pour qu'il rentre un peu plus dans la musique. D'ailleurs, entre nous, on se dit que c'est davantage un concert-ciné plutôt qu'un ciné-concert.

▼ *Pratique*
Vendredi à 21 h au Cinéville Parc Lann. Tickets sur place : 13 €. En prévente : 10 € ; abonnés et réduits : 8 €. Plus d'infos et teaser vidéo sur le site de l'Echonova : www.lechonova.com

Une exposition de sérigraphies à la médiathèque

Depuis le 25 février et jusqu'au 15 mars, une exposition d'affiches, des sérigraphies réalisées par le collectif Pan, est visible à la médiathèque.

La sérigraphie est un vieux procédé d'impression manuelle artisanale, proche de la technique du pochoir. On imprime les couleurs les unes après les autres et on les superpose. C'est la technique la plus simple de reproduction d'images et d'autoédition.

« Cette exposition est réalisée dans le cadre d'un partenariat avec l'Echonova, ainsi que l'atelier découverte de la sérigraphie, qui était organisé mercredi. C'est toujours très formateur pour les enfants, ce genre d'atelier pédagogique », explique Annie Kerviche, la responsable de la médiathèque, ravie de recevoir cette animation qui sort de l'ordinaire.

Mercredi matin, une dizaine de jeunes de l'animation de loisirs sont venus avec leur animateur Richard Falbiersky. L'après-midi, cinq enfants et une adulte ont suivi les conseils de Gérald et Arnaud, du collectif Pan, pour créer leurs sérigraphies.

Le collectif Pan organise des ateliers pédagogiques de découverte de la sérigraphie, à destination des publics enfants et adultes.

Jusqu'au 15 mars, exposition « La sérigraphie avec Pan ». A la médiathèque, pendant les horaires d'ouverture.

08 mars 2014 - Music' Act Sérigraphie médiathèque d'Elven - Ouest F

Au concert aquatique, pas besoin de ses oreilles

Wet Sounds est un concept unique du Londonien Joël Cahen. Il mixe des musiques relaxantes diffusées par des enceintes immergées. L'expérience permet d'entendre les sons d'une façon étonnante.

Reportage

A priori, rien d'inhabituel hier à l'Aquagolfe de Surzur près de Vannes. Dans le grand bassin, un groupe de nageurs bercés par l'eau, à l'horizontale, des frites en mousse colorée sous les bras.

Sauf que dans un coin à l'écart, une table et de drôles de machines. Casque sur la tête, un DJ tapote sur son ordinateur, absorbé. C'est Joël Cahen qui, sans trompettes ni tambour, est en train de donner un concert.

Un concert subaquatique au moyen de deux grosses enceintes immergées. **« Ce n'est pas une boum ! Plutôt une écoute zen, de relaxation »,** explique le Londonien qui a mis au point ce système original en mixant des morceaux de musiques relaxantes qu'on lui a envoyés.

La face cachée de cet iceberg dénommé *Wet Sounds* (les sons mouillés), se révèle dès que l'on a la tête dans l'eau. Etonnante expérience. Bruits d'animaux, de vent, de cloches...

« On est happé »

Les sons semblent traverser le corps, y résonner avant de s'épanouir dans l'eau bleue de la piscine. **« C'est étonnant, on est happé,** dit cette nageuse venue tenter l'expérience avec trois amies. **Ça passe dans tout le corps. Rouvrir les yeux, c'est comme reprendre pied dans un autre monde ».**

En fait, **« on n'entend pas avec ses oreilles mais avec son squelette »,** assure Joël Cahen qui a mis au point des séries de vibrations. Effectivement, il suffit de se boucher les oreilles sous l'eau pour constater que la musique « s'entend », aussi nette et subtile. L'eau qui est un bien plus puissant conducteur de sons que l'air, fait vibrer **« tous nos os ».**

Happés dans un autre monde, ces nageurs écoutent et ressentent surtout les vibrations de la musique.

Bonnes vibrations

Selon le créateur de ces concerts subaquatiques, **« les vibrations liquides sont indiquées pour les gens stressés, anxieux. En Angleterre, j'interviens dans des écoles avec des enfants qui ont du mal à se concentrer, très nerveux ».**

Lors des concerts de Joël Cahen à Surzur ce jeudi et Ploemeur ce samedi avec un guitariste, **« il y a aussi des enceintes extérieures et des jeux de lumière. Chacun trouvera sa place dans l'eau puis hors de l'eau. C'est une autre expérience encore ».**

Jeudi 13 mars, de 19 h à 21 h 30, tout public, à la piscine Aquagolfe de Surzur. Tarif unique : 6, 10 €. Places limitées.

Vendredi 14, à la piscine Océanis à Ploemeur, dans le cadre du festival Urbaines, concerts réservés aux centres sociaux (gratuit).

Samedi 15, 3 séances tout public à 10 h, 10 h 30 et 11 h. Tarif unique : 6 €. Réservations et renseignements auprès du service jeunesse de Ploemeur au 02 97 86 41 03.

Isabelle JOHANCIK.

13 mars 2014 Wet sounds - page départementale - Ouest F

À 4 ans, l'Echonova n'a pas fini de grandir

Frédéric Carré, directeur depuis janvier de la salle de musiques actuelles à Saint-Avé, a des projets. Selon lui, il reste encore à faire, notamment pour les musiciens qui se professionnalisent.

Arrivée
Frédéric Carré a pris le train Echonova en marche, en plein mois de janvier. Une arrivée **« pas compliquée »** de l'avis de l'intéressé, épanoui dans sa nouvelle fonction. **« Pierre Pauly avait préparé le terrain et la programmation. C'est confortable. J'ai eu le temps de découvrir le territoire, les groupes, les associations. »**

De bonnes bases
Le nouveau directeur a suivi la ligne directrice de la programmation d'avril-juin définie par son prédécesseur en la complétant de ses choix. **« Ça s'est fait au fur et à mesure avec une équipe et un équipement solides, sans difficultés particulières à gérer. »**

Merci public
Il a noté aussi que le public est au rendez-vous des concerts, **« fidèle, curieux, éclectique. Comme aux apéros sonores secrets, on croise des gens de 7 à 77 ans ! »**

Dès la rentrée, il souhaite mettre en place de **« nouveaux abonnements et billetterie pour que les conditions d'accès à tous soient encore plus favorables ».**

Premières (bonnes) impressions
C'est une région dynamique musicalement que Frédéric Carré apprend à découvrir. **« Ce constat est intéressant mais il reste encore beaucoup à faire à Vannes et dans l'agglomération. »**

Rampe de lancement
Il veut soutenir davantage les musiciens amateurs qui ont l'envie et les capacités de franchir le cap de la professionnalisation. **« L'accueil des jeunes groupes fonctionne bien avec L'Echo des studios,** constate le directeur. **Reste à développer cette partie professionnelle. »**

Frédéric Carré a pris les rênes de la salle de musiques actuelles en janvier et a déjà défini des axes de développement.

Vannes rayonne
Frédéric Carré pense **« circulation des artistes, des groupes comme cela se fait déjà. Il faut qu'ils tournent davantage. On n'est pas loin de Lorient, Rennes, Nantes… »** Il imagine des passerelles entre les villes bretonnes et au-delà, **« on a un rôle pivot à Vannes. On est au centre ».**

Le dire
Selon le directeur, **« on doit mettre en avant notre structure, la qualité du lieu, des concerts, des studios de répétition, des conditions de résidence. C'est un des meilleurs équipements de l'Ouest ! »**

De la pop, et du peps
Donner à écouter des groupes aux styles variés reste un but. **« Avec une jauge de 600 places, on se doit d'être éclectique. »**

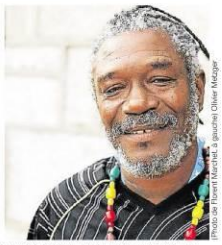
Même si la programmation dépend aussi des opportunités de tournées des groupes, Frédéric Carré va lui donner une teinte plus **« pop, rock et electro »** la saison prochaine.

Isabelle JOHANCIK.

Découvertes

C'est le maître mot du directeur de L'Echonova. Découvrir de nouveaux artistes, de nouveaux courants musicaux, de nouvelles émotions. Que les groupes découvrent de nouvelles façons de jouer, de se perfectionner, de se développer…

Anniversaire, têtes d'affiche et découvertes


Le 2 avril, Florent Marchet et Horace Andy le 24 avril, la voix de Massive Attack.

Anniversaire
C'est samedi 22 mars, dès 20 h 30, sous le signe de la libre expression. De 10 à 15 €. Il reste des places.

Avec Dan le Sac vs Scroobius Pip (hip-hop), **« le groupe alternatif du moment »** ; Dead hippies avec quatre guitaristes et des projections, et Salut c'est cool, **« fun et pour danser avec musique électro et paroles absurdes ».** Sans oublier des surprises, des ateliers de gravure et de création de badges.

Têtes d'affiche
Le 2 avril, Florent Marchet et sa musique **« electro très classe et réfléchie »** ; vendredi 11 avril, *Breto* ; Girls in Hawaii le 25 avril et leur pop belge qui fait des ravages ; Horace Andy le 24 avril, la voix de Massive Attack et un grand du reggae ; François & The atlas mountains (pop) seront à L'Echonova au début de leur tournée Fair - le tour le 19 avril.

Pour les enfants
De la drôle d'electro pop pour les 6-11 ans (et plus) avec Mosai et Vincent le 16 avril. Ambiance boum pour les mômes le 18 juin : c'est la fête de la musique dès 5 ans avec Superets, Electro Vico et Eighty mosai.

Nouveau
Neuf ou d'occasion, il y aura tous les CD et vinyles de ses rêves. La première convention du disque de Noz'n'roll à L'Echonova réunira quinze exposants le 18 mai.

Etonnant
Le 5 avril, ne pas louper le dernier projet d'*Addictive TV* qui mixe des morceaux improvisés par des musiciens du monde entier enregistrés durant un an.

Semaine hip-hop
L'agglo sera à l'heure hip-hop cette dernière semaine de mai avec Essential hip-hop. S-Crew et Murkage seront à découvrir à Saint-Avé le 23 mai pour un concert incontournable.

Chaque année, 19 000 personnes viennent aux concerts

11
C'est le nombre de personnes qui composent l'équipe : direction, programmation, administration, régie, communication, scène, studios…

50
Le nombre de concerts proposés, chaque année, suivis par une moyenne de 19 000 personnes (dont 320 abonnés). Avec une centaine de groupes dont une trentaine de la région. Des chiffres stables depuis l'ouverture.

160
C'est le nombre de groupes qui posent, chaque année, leurs instruments dans les studios de répétition (15 000 heures au total). En septembre 2011, un créneau supplémentaire a été créé lundi et mercredi après-midi.

Grandes scènes
Grâce aux accompagnements de groupes (20 depuis 2010), certains ont foulé de grandes scènes : Vieilles Charrues, Pont du rock, Trans musicales. L'offre s'est étoffée allant de conseils aux résidences de création professionnelles.

Dix
Conférences, débats, projections… Dix événements chaque trimestre avec Music Act'permettent de faire le lien entre musiques et société.

Action et éducation
Treize classes sont accompagnées dans le cadre de Lyrics pour enregistrer un CD avec des pros ; quatre fanzines ont été créés, au lycée Guéhenno notamment, huit spectacles jeune public ont été assurés… Autant d'actions culturelles et d'éducation artistique qui ont pris leur envol dès septembre 2012.

19 mars 2014 – 4 ans L'Echonova – Ouest France

Surzur

Victor-Hugo. Les écoliers découvrent le rock

Les enfants ont apprécié la visite de l'Echonova à Saint-Avé.

Les élèves de l'école Victor-Hugo ont découvert le rock par l'intermédiaire de Michel Tanguy, intervenant musical pour le compte de Vannes Agglo. Le projet a débuté en février dernier, il s'agissait de permettre aux enfants de découvrir le rock au travers de l'écoute, des chansons travaillées en séances, ainsi que la découverte des instruments liés au rock. Ce projet concernait toutes les classes, de la moyenne section au CE1. Le temps fort de ce projet a été la visite de l'Echonova à Saint-Avé qui a débuté par la présentation de la structure et un concert donné par les professeurs des ateliers. Enfin, cerise sur le gâteau, les enfants ont également chanté leur répertoire travaillé en cours, tout en étant accompagnés par des musiciens. Les CE2, CM1 et CM2 travailleront également le même thème avec une visite de l'Echonova programmé pour la fin juin.

21 avril 2014 – Visite de L'Echonova – Le Télégramme

Musique. Douze classes de collégiens en graines de rock stars

Photo L.G.

Théo, guitariste du groupe nantais Von Pariahs, délivre ses conseils à Nathan, collégien d'Auray, hier, dans le studio d'enregistrement de l'Échonova, à Saint-Avé.

Vis ma vie de rock star ! C'est, peu ou proue, le concept développé avec le projet « Lyrics » (paroles en anglais). Douze classes de collégiens à travers tout le département ont participé. Accompagnés de groupes de la région, comme Saint-Lo ou Von Pariahs, ils ont écrit et composé un morceau en anglais avant de l'enregistrer en studio. Soit une vingtaine d'heures de travail et de découverte : quatorze heures d'ateliers au collège et une journée dans les salles de concert vannetaise (Échonova) ou lorientaise (Manège).

Le but de cette opération organisée par le conseil général : travailler son anglais de façon ludique et originale. Et ça marche ! « Le chanteur de Von Pariahs leur a expliqué qu'il partait souvent de son vécu personnel pour écrire les textes de ses chansons, explique Catherine Séné, professeur d'anglais au collège du Verger, à Auray. Ça les a touchés et ça a permis de lever la timidité qu'ils peuvent avoir à leur âge ». Dans le même esprit, la chanteuse Laetitia Sheriff a distribué des carnets à des collégiens du Faouët pour qu'ils écrivent leurs confidences, réexploitées ensuite dans les paroles de la chanson composée.

Résultats : douze morceaux originaux parlant de différents thèmes qui les touchent, de l'adolescence aux voyages en passant par le harcèlement à l'école ou un bel hommage à Nelson Mandela. Ces douze chansons seront rassemblées sur une compilation qui leur sera distribuée juste avant les grandes vacances.

Les riffs de Nathan les conseils de Théo

Nathan, élève de 4e à Auray, a joué quelques riffs de guitare, hier, lors de la session enregistrement à l'Échonova, sous les conseils de Théo, guitariste du groupe de rock nantais Von Pariahs.

Noé, autre élève au Verger, a adoré participer à cette aventure : « C'est super enrichissant ! On a appris plein de choses sur l'enregistrement des morceaux et la vie des artistes ». De quoi susciter quelques vocations chez ces graines de rock stars !

Laurent Guenneugues

Sur letelegramme.fr
Voir la vidéo

23 avril 2014 – Lyrics – Le Télégramme

Brec'h

Les élèves créent un fanzine avec l'artiste Eric Mahé

Réalisation d'un fanzine

Avec leurs enseignants, Jean-Michel Berton, Pierre Conan, Eric Decaux, Laurent Delamare et Véronique Delira, les élèves de 1re et terminale bac pro communication visuelle plurimédia du lycée Du Guesclin, travaillent depuis le mois de février à la réalisation d'un fanzine. **« Le fanzine est un petit magazine artisanal fait avec les moyens du bord. C'est un support phare de la culture musicale et de l'expression libre, média fétiche du mouvement punk à la fin des années 70. Il se traduit pour nous par un 16 pages + 4 de couverture »,** précise l'enseignant, Pierre Conan.

Chaque petit groupe de 3 ou 4 lycéens sur l'ensemble des 30 élèves, travaille sur une double page du fanzine. **« Les élèves ont choisi des sujets variés, tels que les livres d'or découverts dans les loges, l'interview du groupe Salut c'est cool, ou encore le trombinoscope de l'équipe de L'Echonova »**, souligne l'enseignant. En classe, plusieurs séances étaient consacrées à la conception du fanzine, à la rédaction des textes et dessins.

Mardi, les élèves de 1re et terminale bac pro communication visuelle plurimédia du lycée Du Guesclin accueillaient l'artiste Eric Mahé qui a animé un atelier pour la réalisation finale du fanzine en sérigraphie.

Partenariat avec l'Echonova

Ce projet, initié au lycée par Véronique Délira, a été réalisé en partenariat avec Maïté Magnier, de L'Echonova de Vannes. **« L'objectif est de permettre aux élèves d'aller à la rencontre des musiques actuelles et de développer leur goût de la découverte musicale »**, poursuit Pierre Conan. Les lycéens ont d'abord visité L'Echonova. Ils ont ensuite découvert les studios de répétition et d'enregistrement, les loges, la scène et l'esprit de ce lieu dédié aux musiques actuelles. Le 27 février, ils ont pu assister au concert d'Ebony Bones.

Une collaboration avec l'artiste

Mardi, au lycée, les élèves ont accueilli Eric Mahé. L'artiste animait toute la journée un atelier pour la réalisation finale du fanzine en sérigraphie.

Après avoir passé un bac A3 et étudié les arts plastiques, Eric Mahé a fondé, avec d'autres artistes rennais, une association d'édition de bandes dessinées : *La Chose.* **« On le retrouve sur les différents fronts du graphisme, de la création de logos, de l'illustration de pochettes de disques. Il participe aussi à l'aventure rennaise Chez Jerome Comix. En parallèle, il affectionne les recherches personnelles dans le domaine de la gravure et de la photographie »**, explique Véronique Delira.

■ **Marché alimentaire du jeudi**

Un marché alimentaire anime, chaque jeudi, le bourg. On y retrouve les producteurs et revendeurs locaux avec sur leurs étals : fromages, crêpes et galettes, paella, chocolats, viandes, crabes, poissons, légumes, pains, épices, cuisines réunionnaise et asiatique, etc. Jeudi 24 avril, 16 h à 19 h, parking, rue du Pont-Douar. Contact : 02 97 57 79 90, www.brech.fr

■ **Conseil municipal**

Vendredi 25 avril, 20 h, mairie : statuts de la communauté de communes Auray-Quiberon Terre Atlantique. Commissions communales. Désignations conseillers référents langue et culture bretonne, maisons fleuries, comité de pilotage pour une étude globale sur la rivière du reclus, représentant au conseil d'administration du service de soins à domicile d'Auray. Commercialisation des terrains impasse Lann-ar-Roz et Penhoët. Vente de la parcelle. Rénovation réseaux éclairage. Subventions aux associations.

24 avril 2014 – Fanzine – Ouest France

Trois groupes morbihannais en concert samedi

Les trois groupes, qui ont bénéficié du dispositif de L'écho des studios cette année, vont présenter au public une partie de leurs créations, samedi 7 juin, à 20 h 30, à L'Echonova.

Le duo Cavale, Pacöm et Betty The Nun démontreront le talent de la jeunesse morbihannaise. Comment vivront-ils ce concert ? Le groupe Betty The Nun est **« très excité »** à l'idée de jouer à l'Echonova. Pacöm déclare que **« faire face au public est encore un exercice difficile »**. Cavale a la volonté **« de ne pas décevoir l'équipe qui l'a encadré et une envie de faire découvrir et aimer le groupe au public ».**

Samedi 7 juin, 20h30, à l'Echonova. Gratuit, échonavette.

06 mai 2014 – L'Echo des Studios – Ouest France

Échonova. Une saison riche en émotions

Laurent Guenneugues

La saison de l'Échonova touche bientôt à sa fin. L'occasion de tirer le bilan de ces dix mois marqués par la prise de fonction d'un nouveau directeur, Frédéric Carré. Six mois après son arrivée, il tire les premiers enseignements.

1. Frédéric Carré, le nouveau directeur, ici avec Maïté Magnier, chargée de communication et de médiation culturelle, et Aurélien Moullé, responsable du pôle ressources.
2. Les apéros secrets ont réservé de belles découvertes, à l'image des Islandais d'Epic Rain en avril.
3. Si leur concert a été décalé, les rockeurs anglais de Breton ont eu du succès. La salle affichait complet pour leur venue le 11 avril.

1. Un nouveau directeur. Cette saison 2013-2014 aura été marquée par un changement de direction. Pierre Pauly étant retourné dans sa Lorraine natale, c'est Frédéric Carré qui lui a succédé le 6 janvier. La programmation étant déjà bouclée jusqu'en avril, il a pu prendre ses marques et concocter celle de mai-juin. « Ce premier semestre a été consacré à l'étude du terrain et à la mise en route, explique-t-il. J'ai pu voir ce qui fonctionne bien, comme les concerts découvertes de Pegase ou Von Pariahs... On a eu une super date hip-hop. Parmi les têtes d'affiche, Breton et Girls in Hawaii ont eu du succès. Ça a été plus compliqué pour la chanson indépendante : Florent Marchet et François & The Atlas Mountains ». En résumé, le mélomane vannetais a un cœur de rockeur et un esprit curieux, mais ne plane pas avec les chanteurs trop haut perchés.

2. Fréquentation stable. 18.550 spectateurs sont venus assister aux concerts. En ajoutant ceux attendus pour la fête de la Musique des mômes, le 18 juin, le nombre de 19.000 devrait être atteint. Un niveau de fréquentation stable. Quinze des 45 soirées live ont affiché complet. Sans compter les conférences, ateliers, expositions...
Les cinq salles de répétition cartonnent. Ouvertes de 18 h à minuit en semaine (dès 16 h le mercredi) et de 14 h à 20 h le samedi, elles affichent un insolent taux de remplissage de 80 %. Une quarantaine de groupes y sont fidèles. En y ajoutant les venues ponctuelles, le nombre augmente à 120-130 sur une saison. « On a des conditions grand luxe que l'on ne retrouve pas partout, souligne Frédéric Carré. Par exemple, on est beaucoup sollicités par des groupes rennais qui viennent ponctuellement ».

3. Vive la contestation ! Music-Act, en partenariat avec Vannes Agglo, s'est bien développé cette saison. Par le passé, cet ensemble de conférences, ateliers et projections avait porté sur des esthétiques musicales, comme le rock ou le hip-hop. Changement de registre cette saison avec le choix de thématiques. Le premier trimestre a porté sur la musique et les jeux vidéo.
Le second s'est interrogé sur « la musique en tant que pratique culturelle de contestation ? ». Avec comme apothéose une soirée anniversaire des quatre ans où des animations variées portaient sur la libre expression.

4. L'avenir leur appartient. Au rayon des bonnes nouvelles, le poste d'Arthur Allard a été pérénisé. L'ex-leader des Furs, qui opère désormais en solo avec son projet Modern Death, effectuait un service civique à l'Échonova. Il a été engagé pour trois ans en Emploi d'avenir comme assistant studio. Un second Emploi d'avenir sera recruté au 1er octobre pour l'accueil des publics, notamment au centre de documentation.

5. Leurs meilleurs souvenirs. Pas facile d'extraire une soirée au cœur de cette année riche en émotions. À ce petit jeu, Frédéric Carré préfère donc en citer plusieurs : « Les concerts de Breton, Girls in Hawaii, la soirée des quatre ans avec de belles animations et une bonne implication du public. Et puis, Murkage a assuré une bonne première partie du S-Crew. De l'électro hip-hop qui tabasse bien ! ».
Maïté Magnier et Pierre Pauly, quant à eux, retiennent en numéro 1 la Rêverie moderne qui a permis au Château de Suscinio de s'ouvrir aux arts numériques, le temps d'un week-end. Une première qui sera renouvelée à la rentrée (voir ci-dessous). « Incroyable, intemporel, expérimental, bouillonnant », selon l'ancien directeur de l'Échonova. Cela valait bien quelques efforts : « Il y a 95 marches dans le château, se souvient Maïté. Quand on les monte dix fois par jour, on est bien fatigués à la fin ! ».

11 juin 2014 Saison L'Echonova 2014 - Le Télégramme

On a vu

Petits et grands sur la même piste de danse, au Festi'mômes

Le premier Festi'mômes, fête de la musique pour les enfants, organisé par l'Échonova, a rencontré un gros succès.

Après avoir vibré lors du concert de Superets, les enfants et les adultes ont dansé sur la piste transformée en dance-floor.

Electro Vico et Eighty Mosai, promus DJ pour l'occasion, ont animé la boum de belle façon. Le duo connaît bien l'Echonova, car il y a été en résidence, pour créer son spectacle musical pour enfants intitulé « Electromonde ».

Regarder la vidéo
sur ouestfrance.fr/vannes

Quatre cent cinquante personnes ont assisté à la boum intergénérationnelle

20 juin 2014 – Fête de la musique pour les mômes – Ouest France

Saint-Avé

L'Echonova innove avec un concert en juillet

L'Echonova propose exceptionnellement un apéro sonore secret, un concert surprise en plein mois de juillet. L'artiste, programmé sur l'un des festivals bretons de cet été, jouera donc en concert secret à l'occasion de son passage et de la sortie de son nouvel album.

Un petit indice : il serait déjà passé par l'Echonova.

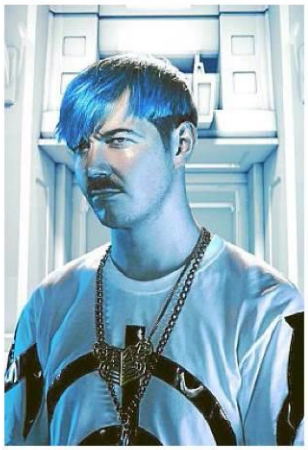
jeudi 17 juillet, à 19 h. Gratuit. L'Echonova : tél. 02 97 62 20 40, www.lechonova.com, 1, rue Léon-Griffon 56 890 Saint-Avé.

14 Juillet 2014 – Apéro-sonore secret Miossec – Ouest France

Vannes

Musique et vidéo : cinq raisons d'aller à Suscinio

Rêverie moderne, 2e édition, investit le domaine de Sarzeau, du 26 au 28 septembre. L'Echonova y propose des installations visuelles et sonores, un pique-nique électronique, des concerts...



Panteros666, artiste incontournable de la scène electro.

Dans les salles et la cour, effets visuels et musiques transformeront les lieux pour vivre de nouvelles expériences.

Pour écouter et voir

C'est une véritable déstabilisation visuelle et sonore que L'Echonova a concoctée pour cette 2e édition de Rêverie moderne. La première avait attiré 1 700 personnes.

Cinq installations numériques et interactives seront disséminées dans les salles du château de Suscinio. Les artistes invitent à faire l'expérience d'une autre perception des espaces. En créant son disque graphique à faire de la musique ; en chantant en duo face à un soleil...

Pour les concerts

Quatre concerts sont programmés samedi 27 au soir dans la cour du château illuminé.

« **Dans un registre plutôt électro, dont un ultra-dansant en fin de soirée et avec des vidéos en live,** détaille Frédéric Carré, le programmateur de L'Echonova. **Des artistes majeurs de la scène électro sont présents.** » Tels Panteros666 et Mondkopf.

Pour le patrimoine

Si Rêverie moderne est coproduite par Suscinio, c'est bien pour « **percevoir l'ambiance du lieu autrement,** se réjouit la responsable du château, Caroline Vienney. **C'est une autre façon de découvrir ou redécouvrir le lieu, d'y faire circuler les publics, de créer des liens entre la presqu'île et l'agglo de Vannes.** »

Les salles du château et la cour seront métamorphosées. Et nouveauté, puisque « **Suscinio n'est pas qu'un château** » : le tea time sonore de dimanche 28 septembre est l'occasion d'arpenter les marais environnants pour y ramasser objets, herbes, enregistrer le chant d'oiseaux.

Carte blanche ensuite pour réaliser son bricolage sonore.

Pour sortir en famille

Rêverie moderne est indiqué pour tous les âges et toute la famille. Le tea time sonore est accessible aux enfants dès 3 ans par exemple.

À noter que le dimanche après-midi est idéal pour venir en famille : les cinq groupes qui assurent l'ambiance musicale « **sont plutôt posés et electro jazz** ».

Pour le pique-nique bio et les transats

La nouvelle association Court circuit et ses huit fermes en bio de la presqu'île de Rhuys cuisineront des assiettes chaudes, des tartines et des boissons pour pique-niquer dimanche.

Les transats sont fournis pour écouter les artistes qui mixeront en live et buller au pied du bastion.

Du 26 au 28 septembre, au château de Suscinio. Tarifs : 7 €, 10 € et 12 €. Place donnant accès gratuitement aux installations.

Isabelle JOHANCIK.

13-14 septembre 2014 – Rêverie Moderne – Ouest France

L'Échonova dévoile sa programmation jusqu'à Noël

La salle de musiques actuelles de l'agglomération vannetaise mise sur les regards croisés avec d'autres lieux de musiques actuelles. Elle propose une programmation étonnante.

Rêverie Moderne
Déjà annoncée quelques semaines mais une piqûre de rappel n'a jamais fait de mal à personne, l'édition de Rêverie Moderne débute le 25 septembre jusqu'au 28 septembre au château de Suscinio. Le domaine accueillera un projet qui associe patrimoine, musiques actuelles, arts numériques et installations interactives.

Groupe Helmet
Le 6 octobre, le mythique groupe Helmet fêtera le 20e anniversaire de l'album *Betty* avec seulement quatre dates en France dont celle de L'Échonova.

Trifferfinger
Le vendredi 17 octobre, Triggerfinger, groupe belge qui oscille entre blues et rock explosif à l'américaine, présentera son nouvel album. La première partie sera assurée par les Bretons The Red Goes Black.

Slow Joe & the Ginger Accident
Le vendredi 24 octobre. C'est le coup de cœur de l'Échonova. Le projet musical propose des sons vintages. Ils ont d'ailleurs déjà conquis les Trans Musicales de Rennes à deux reprises.

Slow Joe & the Ginger Accident, le vendredi 24 octobre. C'est le coup de cœur de l'Échonova.

Jabberwocky + Im Takt
Le vendredi 31 octobre. Sur scène, trois garçons qui aiment bizarrement satelliser des voix féminines. Les sons sont acides, africains, bref tournés vers les voyages. Des voyageurs qui ne viennent pourtant pas de bien loin : Brest.

EZ3kiel
Le 14 novembre, EZ3kiel sera sur la scène de L'Échonova avec son nouveau projet LUX, mélange d'explorations électroniques, d'étrangetés mélancoliques et d'éruptions lyriques.

Les Wampas et Boogers
Ils sont de retour ! Les Wampas seront le vendredi 28 novembre sur la scène de musiques actuelles de l'agglomération de Vannes pour présenter un nouvel album qui célébrera leur 31e année de carrière. Ils proposeront 12 nouveaux titres.

Moriarty
Le 6 février, la collaboration avec le Théâtre Anne de Bretagne se poursuit avec le concert de Moriarty dans le cadre des Hivernales du jazz.

Music Act', de la musique à la BD
Du 7 octobre au 5 novembre, Music Act'se propose d'explorer les liens entre musique et bande dessinée. Ces deux modes d'expression artistique ont toujours été étroitement liés, le temps d'une pochette, d'un livre ou d'un BD-concert.

À travers des films, de la musique, des expositions et des documents, l'Échonova revient sur les origines de cet amour et les différentes formes qu'il prend à travers différents lieux culturels du Pays de Vannes.

DR

Ils sont de retour ! Les Wampas seront le vendredi 28 novembre sur la scène de musiques actuelles de l'agglomération de Vannes.

Une soirée 100 % tribute to Led Zeppelin, Motörhead et Muse

Elle s'est faite une spécialité des « 100 % tribute », des soirées consacrées à des groupes particuliers. Après une soirée mémorable dédiée à Metallica, AC/DC et ZZ Top l'an passé, l'association La Fabrique renouvelle son partenariat avec l'Echonova.

Elle en a également lancé un avec l'association Arti'show 56 et Le Liberté, à Rennes.

La salle de musiques actuelles accueillera donc la Fabrique et son nouveau concert « 100 % tribute » samedi 11 octobre. Il sera dédié à Led Zeppelin, Motörhead et Muse. Après de nombreuses recherches et de multiples sollicitations de groupes, les membres de l'association ont finalement arrêté leur choix sur trois groupes : Crimson Daze, No Class et Newborn.

Les Nantais de Crimson Daze ont décidé de faire renaître les accords telluriques du groupe mythique Led Zeppelin. No Class rassemble trois musiciens venus du hard rock, du heavy metal et de la pop rock.

Tous rendent hommage à leur amour de jeunesse, Motörhead. Le trio Newborn quant à lui reprend les plus grands tubes du groupe Muse.

Samedi 11 octobre, 20 h 30, 100 % tribute to Led Zeppelin, Motorhead, Muse. Tarifs : abonné 9 €; prévente 12 €; sur place 14 €. Renseignements et réservations : www.lechonova.com

Jean-Noël Héry et Denis Blaise, de l'association La Fabrique, créent l'événement avec les soirées « 100 % tribute ».

Échonova.
L'IME de Séné à l'heure du conte

Lundi... c'est ravioli. Dans une des salles de l'IME du Bois de Liza flotte une bonne odeur de sauce à la tomate et une effervescence particulière. Cédric Hergault donne son spectacle, « La cuisine de Léo ». Une étape dans un projet des enfants.

Lundi, les enfants de l'IME du Bois de Liza et les élèves de l'école Françoise-Dolto ont assisté à « La cuisine de Léo ». Six d'entre eux vont maintenant s'initier à la recette du conte musical.

Quand Léo, le cuisinier, parle de sa grand-mère, les casseroles se mettent à chanter. Et lui aussi d'ailleurs.

Passer le premier moment, un peu délicat, pour certains, de la salle plongée dans le noir, les enfants tapent dans leurs mains avec le musicien. La mayonnaise prend. Tout en parlant de tomates, Léo-Cédric épice le moment d'une pincée de transmission et d'un bouquet de partage.

« Ce sont des thèmes que j'avais vraiment envie d'aborder avec eux. J'aime amener la musique par des instruments non conventionnels, aidé à être attentif au bruit de l'eau qui coule ou des oignons qu'on frit », raconte l'artiste.

Quand l'IME (Institut médico-éducatif) et l'Echonova l'ont contacté pour participer à la création d'un conte musical, il s'est tout de suite embarqué dans l'aventure. « C'est une première pour moi, un challenge ».

Le chemin

Chaque mardi, pendant toute une grande partie de l'année, il va rencontrer, accompagner les six jeunes auteurs de ce conte. Des ados de l'IME ont déjà visité la salle de musique actuelle, mais c'est la première fois que les deux structures travaillent ensemble à un projet, retenu par l'Agence régionale de santé (ARS).

« À la fin de l'année, le groupe de 10 à 12 ans aura enregistré et illustré un conte musical en livre-CD, explique, Claire, éducatrice. Plus que l'objectif, c'est tout le cheminement qui nous intéresse ».

D'abord, ils vont devoir plonger dans leur imaginaire dans leur créativité. « Ce projet leur apporte quelque chose à chaque séance, confirme Marie, orthophoniste. Dès la première rencontre, ils se sont spontanément levés et ont chanté avec Cédric Hergault. Ils apprennent à aller au-delà de leurs peurs, à oser, à gagner en confiance. Mais aussi à respecter le tour de parole. La musique, le rythme les aident bien sûr à travailler le langage ».

Illustrateur

Ce conte les amène à sortir de l'IME, car c'est à l'Echonova que se fera l'enregistrement. Ils apprivoisent donc progressivement le lieu. « C'est également un sujet d'échange avec leur famille. Peut-être aussi la possibilité d'être suffisamment en confiance pour pouvoir aller ensemble au spectacle », poursuit Claire.

Quant à l'histoire elle-même, elle pourrait bien se passer dans une cuisine. Il va falloir laisser mariner un peu l'affaire. Mais dans les ingrédients, il reste à trouver un illustrateur qui, à partir du printemps, voudra bien les accompagner dans cette belle aventure.

24 septembre 2014 L'Echonova IME de Séné- Le Télégramme

Échonova. Laetitia Shériff en résidence pour préparer sa tournée

Laurent Guenneugues

Depuis mardi, la chanteuse Laetitia Shériff répète sur la scène de l'Échonova. Cette résidence de trois jours lui permet de peaufiner son nouveau set. Des projets se mettent aussi en place avec des lycéens vannetais et les détenus de la maison d'arrêt.

Mardi soir, Laetitia Shériff a joué quelques morceaux en version acoustique au pub Les Valseuses, dans le cadre de l'enregistrement d'une émission radio.

« Les gens ont souvent l'impression que, quand on fait de la musique, ça se passe dans une bulle, alors qu'on a besoin de lieux sensibles au travail des artistes, comme l'Échonova, pour nous accompagner. Ces échanges permettent d'ouvrir le projet, de le partager ». Échanges, ouverture, partage : ces trois mots reviennent beaucoup dans la bouche de Laetitia Shériff et résument sa philosophie de la vie. Cela tombe bien : c'est aussi la trame de fond du projet monté avec l'Échonova et le Manège, à Lorient.

Adapter à la scène son troisième album

Une première résidence de trois jours est organisée jusqu'à aujourd'hui, dans la salle de concert de Vannes Agglo. Cela lui permet d'adapter à la scène son troisième album, sorti le 13 octobre : « Pandemonium, Solace and Stars ». Un travail mené avec ses deux musiciens (Thomas Poli et Nicolas Courret) ainsi que deux techniciens son et lumières. Objectif : être fin prêts, vendredi, pour leur concert au festival des Rockomotives, à Vendôme (Loir-et-Cher). Le tout premier de cette nouvelle tournée, avec une dizaine de dates déjà calées d'ici à la fin de l'année.

Une deuxième résidence aura lieu au Manège, à Lorient, du 19 au 21 janvier. Le dernier jour, un concert est prévu devant des collégiens. Et du 7 au 9 avril, Laetitia Shériff reviendra à l'Échonova, ce qui débouchera sur une carte blanche, le 10 avril. Elle y invitera des artistes amis.

Un âge pas si bête

Lors de cette carte blanche, elle partagera aussi un peu la scène avec des lycéens en option musique à Charles-de-Gaulle. Laetitia Shériff a hâte de les rencontrer : « J'ai vu une vidéo sur le travail accompli avec leur professeur de musique, sur une année scolaire, c'est impressionnant ». Une nouvelle occasion pour cette chanteuse de 37 ans de démonter les préjugés qui collent souvent à la peau de la nouvelle génération, parfois baptisée Z. Pendant l'année scolaire 2013-2014, elle a déjà participé au projet Lyrics avec des collégiens du Faouët, en concevant une chanson avec eux : « J'ai trouvé qu'ils ont une ouverture d'esprit et une curiosité bien supérieures à celles qu'on leur prête parfois ».

Elle veut avant tout leur transmettre son optimisme débordant. Et leur prouver qu'avec de la volonté, on peut y arriver : « Je suis autodidacte, je n'ai pas fait de conservatoire, raconte cette Lilloise d'origine, qui vit à Rennes depuis douze ans. J'y suis allée par étapes, grâce à des rencontres ».

Un autre travail sera mené en parallèle entre Éric Mahé, graphiste qui a travaillé sur le visuel de son dernier album, et des lycéens de la section arts plastiques à Benjamin-Franklin, à Auray. Ils réaliseront ensemble l'affiche de la carte blanche.

Enfin, Laetitia Shériff interviendra autour d'un atelier gravure à la maison d'arrêt de Vannes, avec la Ligue de l'enseignement 56. Elle reviendra aussi donner un concert pour la fête de la Musique. Si elle s'est déjà rendue au centre pénitentiaire des femmes de Rennes, ce sera la première fois qu'elle échange ainsi avec des détenus hommes. Une nouvelle occasion de partager sa passion avec différents publics.

30 octobre 2014 Résidence Laetitia Shériff – Ouest France

Vannes All Star, l'Echonova à l'heure de l'amour

Vannes All Star, mélange de musiciens de la scène locale et de genres, a offert un concert des plus éclectiques, samedi, à l'**Echonova**, pour des fans très nombreux. De Nat King Cole à Bob Marley, de Serge Gainsbourg à Marylin Manson, de Led Zeppelin à Toto, tout était placé sous le thème de l'amour.

23 décembre 2014 – Vannes All Star 5 – Le Télégramme